Leonardo3 Museum

Proposta didattica

A.S. 2023/2024

La proposta didattica del *Leonardo3 Museum* per il nuovo anno scolastico include:

» **visite guidate generali o tematiche**;
» **visite guidate con attività** proposte durante il percorso (giochi, enigmi, interazioni…);
» **visite guidate con laboratorio**, cioè con attività manuali da svolgere al termine della visita;
» **dentro e fuori il museo**, ossia visite guidate al museo + attività da svolgere in luoghi esterni (es. Castello Sforzesco, Acquario Civico, ecc.).

Informazioni generali

» **è sempre obbligatoria la prenotazione**;
» **è possibile visitare il museo in autonomia** o con una **propria guida**, **previa prenotazione degli ingressi**, inviando una **mail all'ufficio gruppi e didattica**;
» **le visite guidate sono disponibili in varie lingue** a seconda della disponibilità; (inglese, spagnolo, francese, tedesco, portoghese e LIS);
» le **visite guidate con attività o laboratori** sono disponibili **solo in italiano o inglese**;
» **il museo non dispone di aule laboratorio**, tutte le attività si svolgono all'interno del museo in aree dedicate;
» **non sono presenti aree ristoro** o spazi in cui le classi possano sostare;
» **il museo dispone di guardaroba e servizi igienici**;
» **è possibile cancellare la prenotazione senza penali fino a 7 giorni prima**.

Ufficio gruppi e didattica

tel. **345.711.41.31** (risponde solo dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 16:00)
mail: **gruppi@leonardo3.net**

Biglietti d'ingresso

» **€ 7** a studente
» **max 28 studenti per turno**
» **2 ingressi omaggio** per accompagnatori
» **€ 7** per accompagnatori extra
» **ingresso omaggio per disabili**

Leonardo3 Museum

Piazza della Scala, Milano

aperto dal lunedì al venerdì dalle 9:30-20:00
sabato domenica e festivi 9:30-21:00

tel. **02.495.199.81**
mail: **museum@leonardo3.net**

www.leonardo3.net

Proposta didattica A.S. 2023/2024

Scuola dell'*infanzia*

Visite guidate *con attività*

Che pasticcio, Leonardo! [ADMaiora]

Leonardo sta realizzando un importante progetto. Alla vigilia della consegna, un imprevisto rischia di vanificare il lavoro svolto. Aiutiamolo a risolvere questo pasticcio utilizzando le indicazioni presenti nel museo!

Cosa faremo?

I bambini ricevono **una lettera da Leonardo** e, per aiutarlo a risolvere il "pasticcio", sono chiamati a superare una **serie di sfide a tema**, come: **abbinare secondo logica alcune tessere** raffiguranti le macchine di Leonardo; **imitare i protagonisti del *Cenacolo***; riconoscere le **differenze tra un quadro e il suo bozzetto**; ecc. Per ogni prova superata, i bambini potranno rimuovere parte dell'inchiostro che ha imbrattato il progetto. La **connotazione narrativa** del percorso cattura l'attenzione dei piccoli visitatori e permette loro di scoprire e approfondire le opere più rappresentative di Leonardo.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Leonardo tuttofare (5+ anni) [ADMaiora]

Scopriamo insieme come Leonardo sia riuscito a utilizzare sapientemente i diversi materiali per creare incredibili invenzioni e meravigliose opere d'arte.

Cosa faremo?

Una **visita guidata ludica** dedicata ai diversi **materiali** impiegati nelle opere di Leonardo: carta, legno, metalli, minerali, gesso, tuorli d'uovo, olio di lino, pelli e setole. La nostra missione consiste nella **risoluzione di quiz**, **anagrammi**, **test di memoria** e di **riconoscimento dei colori**, ognuno dei quali legato a un diverso ingrediente utilizzato nella realizzazione delle opere esposte.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con laboratorio*

Inside-out con Leo [ADMaiora]

Un divertente laboratorio che consente di scoprire come le emozioni influenzino le nostre espressioni facciali e di sperimentare la forza del linguaggio del corpo.

Cosa faremo?

Il programma prevede la **visita guidata tematica** incentrata sull'analisi delle **espressioni degli apostoli dell'*Ultima Cena***, delle **teste grottesche** e di **altri dipinti**. A seguire, il laboratorio vero e proprio, in cui i bambini **costruiranno un volto sul quale replicare sentimenti ed emozioni**. Grazie agli insegnamenti di Leonardo, i bambini impareranno a **osservare gli altri** per comprendere i loro "moti dell'animo".

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Per informazioni e prenotazioni scrivere a **prenotazioni@admaiora.education** o chiamare il **324.532.87.00**

Proposta didattica A.S. 2023/2024

Scuola *primaria*

Visite *guidate*

Alla scoperta di Leonardo

Una visita guidata generale del museo, durante la quale si tratterà la figura di Leonardo, il contesto storico in cui visse e la sua eredità, grazie all'analisi delle macchine ricostruite dal centro studi Leonardo3 attraverso lo studio dei manoscritti originali del genio di Vinci.

Di cosa parleremo?

Leonardo è stato uno dei personaggi più poliedrici della storia. Ciò consente al nostro museo un **approccio multidisciplinare** in grado di rispondere alle **diverse esigenze dei docenti**. Al momento della prenotazione sarà dunque possibile richiedere che venga approfondito un determinato ambito di studio (es. arte, scienza, volo, musica, ecc.).

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 100 in inglese o altre lingue) **+ biglietti d'ingresso**

La scienza di Leonardo (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Leonardo osservava la natura con un approccio empirico, traendone informazioni utili per le sue invenzioni e per la sua arte.

Di cosa parleremo?

Durante il percorso didattico, **osserveremo la natura con gli occhi di Leonardo**. Confronteremo, per esempio, il **volo degli uccelli** e i suoi progetti di macchine volanti; esploreremo, **con il rigore scientifico odierno**, i suoi studi di **ottica**, **idraulica** e **anatomia** e le intuizioni che hanno contribuito allo sviluppo delle scienze moderne.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

L'arte di Leonardo (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Le abilità artistiche di Leonardo sono straordinarie: i suoi dipinti, ma anche gli schizzi e i progetti, sono esempi irripetibili a livello di analisi e rappresentazione della realtà. Scopriamo insieme le tecniche del maestro di Vinci e scopriamo le sue opere più importanti.

Di cosa parleremo?

La visita si svolgerà principalmente nelle sale dedicate ai **dipinti** e ai **disegni**. Verranno analizzati lo **stile**, i **dettagli** e la **cura nell'esecuzione**. Le opere saranno esaminate dal punto di vista **tecnico**, **iconografico** ed **estetico**, **approfondendone storie e significati**. Si presterà, inoltre, particolare attenzione agli **strumenti musicali**, agli oggetti scenici e alla progettazione del ***Monumento equestre a Francesco Sforza***.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con attività*

Che pasticcio, Leonardo! (classi I e II) [ADMaiora]

Leonardo sta realizzando un importante progetto. Alla vigilia della consegna, un imprevisto rischia di vanificare il lavoro svolto. Aiutiamolo a risolvere questo pasticcio utilizzando le indicazioni presenti nel museo!

Cosa faremo?

I bambini ricevono **una lettera da Leonardo** e, per aiutarlo a risolvere il "pasticcio", sono chiamati a superare una **serie di sfide a tema**, come: **abbinare secondo logica alcune tessere** raffiguranti le macchine di Leonardo; **imitare i protagonisti del *Cenacolo***; riconoscere le **differenze tra un quadro e il suo bozzetto**; ecc. Per ogni prova superata, i bambini potranno rimuovere parte dell'inchiostro che ha imbrattato il progetto. La **connotazione narrativa** del percorso cattura l'attenzione dei piccoli visitatori e permette loro di scoprire e approfondire le opere più rappresentative di Leonardo.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Leonardo tuttofare [ADMaiora]

Scopriamo insieme come Leonardo sia riuscito a utilizzare sapientemente i diversi materiali per creare incredibili invenzioni e meravigliose opere d'arte.

Cosa faremo?

Una **visita guidata ludica** dedicata ai diversi **materiali** impiegati nelle opere di Leonardo: carta, legno, metalli, minerali, gesso, tuorli d'uovo, olio di lino, pelli e setole. La nostra missione consiste nella **risoluzione di quiz**, **anagrammi**, **test di memoria** e di **riconoscimento dei colori**, ognuno dei quali legato a un diverso ingrediente utilizzato nella realizzazione delle opere esposte.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Sfida a Leonardo (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Affrettatevi! Avete a disposizione solo 60 minuti per trovare la chiave che vi permetterà di risolvere l'enigma di Leonardo. Persino i minuscoli dettagli celati negli oggetti esposti si riveleranno decisivi per batterlo sul tempo. Siete sicuri di voler sfidare una delle più grandi menti della storia?

Cosa faremo?

Una **visita gioco a tempo**, da concludere entro un'ora, con **prove di logica e abilità** da superare. L'aspetto ludico è il pretesto per **conoscere e sperimentare diverse discipline**: **geometria** (*Mazzocchio*), **meccanica** (macchine volanti), **fisica** (*Sottomarino* e *Barca a pale*), **musica** (*Clavi-Viola*), **pittura** (*Cenacolo*). Il corso incoraggia la **collaborazione** tra compagni e pone l'accento sulla **corretta gestione del tempo**, esaltando le capacità di ciascuno.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€100 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

La Milano di Leonardo [ADMaiora]

Il capoluogo lombardo fu la seconda casa di Leonardo e la città dove trascorse gran parte della sua vita. Cerchiamo insieme i segni del suo passaggio, tuttora ben visibili a distanza di 500 anni!

Cosa faremo?

Seguendo le indicazioni su una mappa, ci muoveremo all'interno del museo, **camminando idealmente nella Milano rinascimentale sulle tracce di Leonardo**. Attraverso alcuni **giochi didattici**, ritorneremo nel presente per scoprire **dove cercare oggi i suoi progetti**: Palazzo Reale per le macchine volanti, il Naviglio per le opere idrauliche, Santa Maria delle Grazie per il *Cenacolo*, l'Ippodromo per il *Monumento equestre*, il Castello Sforzesco per la *Sala delle Asse*, l'Ospedale Maggiore per gli studi anatomici.

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 105 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

La melodia di Leonardo

Il Leonardo3 Museum ospita la più grande collezione di strumenti musicali di Leonardo, a testimonianza del suo immenso amore per la musica!

Cosa faremo?

Una visita guidata al museo dedicata alle **ricerche di Leonardo in campo musicale** che lo condussero alla progettazione di **strumenti innovativi**. Nel corso della visita, gli studenti avranno la possibilità di comprendere le particolarità di progetti come il *Can(n)one musicale*, i *Flauti glissati* e la *Clavi-Viola*. Inoltre potranno effettuare **test pratici** per riconoscere le **caratteristiche di suoni e ritmi** utilizzando un **monocordo** e alcuni **tamburi**.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + biglietti d'ingresso**

Il volo del nibbio

Nel suo *Codice del Volo*, Leonardo analizza scrupolosamente le acrobazie di un piccolo rapace: il nibbio. Sapreste riconoscerle tutte?

Cosa faremo?

Visita guidata dedicata agli **studi sul volo**. Gli studenti esamineranno la **forma delle ali dei volatili e delle macchine volanti**, e i **movimenti** che gli uccelli effettuano quando si librano nel cielo. In seguito, gli studenti proveranno a **riconoscere le manovre** disegnate sui manoscritti e le collegheranno alle corrispondenti **fotografie del nibbio in volo**.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con laboratorio*

Leonardo e la natura

Leonardo è stato un attento osservatore della natura e da questa ha preso spunto per progettare le sue macchine. Esaminiamo le sue invenzioni e cerchiamo di capire cosa lo ha ispirato.

Cosa faremo?
La visita guidata si focalizza sull'**importanza della curiosità nei processi creativi**. Saranno messe a disposizione delle **immagini di animali e piante** che gli studenti useranno per **individuare le invenzioni correlate**. Come attività di laboratorio, invece, verranno riprodotti i **disegni di una foglia di salvia** seguendo le tecniche utilizzate da Leonardo.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + biglietti d'ingresso**

Inside-out con Leo (classi I e II) [ADMaiora]

Un divertente laboratorio che consente di scoprire come le emozioni influenzino le nostre espressioni facciali e di sperimentare la forza del linguaggio del corpo.

Cosa faremo?
Il programma prevede la **visita guidata tematica** incentrata sull'analisi delle **espressioni degli apostoli dell'*Ultima Cena***, delle **teste grottesche** e di **altri dipinti**. A seguire, il laboratorio vero e proprio, in cui i bambini **costruiranno un volto sul quale replicare sentimenti ed emozioni**. Grazie agli insegnamenti di Leonardo, i bambini impareranno a **osservare gli altri** per comprendere i loro "moti dell'animo".

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Un giro in bottega (classi III, IV e V)

Un tuffo nel passato alla scoperta degli attrezzi di lavoro utilizzati in una bottega rinascimentale. Come venivano istruiti gli artisti?

Cosa faremo?
Visita guidata di carattere storico-artistico. Gli studenti impareranno cosa si intendeva con "andare a bottega" e quali attività vi si svolgevano. Durante la visita, **gli studenti si cimenteranno in alcune tecniche** (**spolvero**, **carboncino** e **sanguigna**) che Leonardo stesso apprese nella bottega di Verrocchio, in cui mosse i suoi primi passi nel mondo dell'arte.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo + biglietti d'ingresso**

L'occhio di Leonardo (classi III, IV e V) [ADMaiora]

La luce, i colori e la percezione dello spazio sono fondamentali per un artista, al fine di rappresentare la realtà nel miglior modo possibile. Ma Leonardo non si limitò ad applicare passivamente le tecniche di rappresentazione che i suoi maestri gli insegnarono. Volle capire e indagare, proprio come un moderno scienziato, il funzionamento dell'occhio e della vista.

Cosa faremo?
Dall'analisi del *Cenacolo*, passando per una serie di simpatici **esperimenti**, scopriremo cosa Leonardo capì sul **funzionamento della vista**, integrando i suoi studi con le **attuali scoperte scientifiche**. **Prospettiva** e **illusioni ottiche**, **natura del colore e della luce** saranno solo alcuni dei temi affrontati in questo affascinante incontro!

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Volere volare (classi III, IV e V) [ADMaiora]

L'aria è un fluido affascinante le cui proprietà sono state fonte di grande interesse per Leonardo da Vinci. Osservando il volo degli uccelli, Leonardo ebbe lo spunto per creare numerosi progetti di macchine volanti che avrebbero dovuto sfidare la gravità. Riuscì davvero a realizzare il suo sogno di volare?

Cosa faremo?
In questo percorso educativo viene analizzato il **volo in natura**, osservando **reperti naturalistici** e confrontando le strutture degli **uccelli**, dei **mammiferi** e di altri **animali volanti**, con quelle delle **macchine progettate da Leonardo**. Per comprendere la **fisica del volo** e l'importanza delle **intuizioni del genio** di Vinci, si ricorrerà a **simulazioni sperimentali** con materiali comuni e a una sorta di **"galleria del vento"**.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

I moti dell'animo (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Cosa ci comunicano i volti dei personaggi del *Cenacolo*? Come ha fatto Leonardo a realizzare dipinti dall'impatto emotivo così forte? In che modo il nostro sguardo e le nostre espressioni suscitano empatia nel prossimo? Scopriamolo insieme in questo viaggio in cui le emozioni diventano protagoniste assolute!

Cosa faremo?

E**samineremo i volti e i gesti dei personaggi dell'*Ultima Cena***, per capire come Leonardo sia riuscito a far "dialogare" i diversi protagonisti. In seguito cercheremo di comprendere perché, come già ipotizzava Charles Darwin, la **mimica facciale** operi allo stesso modo in tutte le culture. Infine, con un'**attività di teatralizzazione**, si inviteranno i ragazzi a **mimare le diverse emozioni**, ma senza la possibilità di utilizzare il linguaggio né le espressioni del viso.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ biglietti d'ingresso**

Dentro e fuori il museo

Acqua, vita e movimento (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Uno speciale itinerario multidisciplinare che integra la visita al Leonardo3 Museum con quella all'Acquario Civico di Milano. Le due tappe possono svolgersi nella stessa giornata o nell'arco di più giorni.

Cosa faremo?

1° incontro: mediante l'**osservazione diretta degli animali** che popolano le vasche dell'Acquario Civico, si analizzeranno **diversi esempi di adattamento**, **sia comportamentale che fisico**, delle **creature acquatiche**.
2° incontro: al Leonardo3 Museum si parlerà degli **studi condotti da Leonardo sull'acqua**, delle **proprietà fisiche** di questo elemento e delle sue **applicazioni** nei progetti e nelle invenzioni del genio vinciano.

Durata: **75 min** all'Acquario + **60 min** al Leonardo3 Museum / Costo: **€ 170 a gruppo** (€ 190 in inglese) **+ biglietti d'ingresso al Leonardo3 Museum**

Leonardo si fa in 3 [Milano Open Tour]

Un'appassionante avventura nel passato, ma con un pizzico di modernità. Studenti e insegnanti torneranno ai tempi di Ludovico il Moro e nei panni di apprendisti del grande genio toscano.

Cosa faremo?

Tour della città a bordo di un pullman di Milano Open Tour, alla scoperta della **Milano in cui visse Leonardo da Vinci**. La visita continuerà nelle sale del Leonardo3 Museum, dove si parteciperà a una **visita guidata generale del museo** della durata di circa un'ora. Dopo il pranzo al sacco (non incluso) avrà luogo un **magico incontro con Leonardo** in persona!

Durata: **giornaliera** / Costo: **€ 30 a studente** (min 40 partecipanti)

Il segreto di Leonardo da Vinci [Magici Castelli]

Una fantastica avventura in costume riporterà studenti e insegnanti ai tempi in cui Leonardo da Vinci giunse a Milano per servire Ludovico il Moro alla corte degli Sforza!

Cosa faremo?

I partecipanti vestiranno i panni di giovani apprendisti di Leonardo e verranno catapultati nel 1482, all'interno delle storiche sale del **Castello Sforzesco**. Studieranno i **meccanismi della celebre macchina volante**, la **complessità della tecnica pittorica dell'*Ultima Cena*** e, affrontando **ardue prove**, scopriranno i **segreti per diventare come il loro maestro**! Affinché questa esperienza risulti indimenticabile, i ragazzi saranno proclamati **"Genio, Inventore e Artista del Secolo"** e riceveranno una **pergamena firmata da Leonardo**. Al termine dell'attività teatrale, dopo un pranzo al sacco (non incluso), si raggiungerà il Leonardo3 Museum per assistere alla **visita guidata**.

Durata: **giornaliera** / Costo: **€ 22 a studente** (min 50 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni

» per le attività **ADMaiora** scrivere a **prenotazioni@admaiora.education** o chiamare il **324.532.87.00**
» per **Milano Open Tour** scrivere a **info@milanopentour.it** o chiamare il **346.842.42.38** o il **346.806.07.95**
» per **Magici Castelli** scrivere a **scuole@unmondodiavventure.it** o chiamare il **345.260.04.24**
» **per tutte le altre attività** scrivere una mail a **gruppi@leonardo3.net**

Proposta didattica A.S. 2023/2024

Scuola *secondaria* di *primo grado*

Visite *guidate*

Alla scoperta di Leonardo

Una visita guidata generale del museo, durante la quale si tratterà la figura di Leonardo, il contesto storico in cui visse e la sua eredità, grazie all'analisi delle macchine ricostruite dal centro studi Leonardo3 attraverso lo studio dei manoscritti originali del genio di Vinci.

Di cosa parleremo?

Leonardo è stato uno dei personaggi più poliedrici della storia. Ciò consente al nostro museo un **approccio multidisciplinare** in grado di rispondere alle **diverse esigenze dei docenti**. Al momento della prenotazione sarà dunque possibile richiedere che venga approfondito un determinato ambito di studio (es. arte, scienza, volo, musica, ecc.).

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

La scienza di Leonardo [ADMaiora]

Leonardo osservava la natura con un approccio empirico, traendone informazioni utili per le sue invenzioni e per la sua arte.

Di cosa parleremo?

Durante il percorso didattico, **osserveremo la natura con gli occhi di Leonardo**. Confronteremo, per esempio, il **volo degli uccelli** e i suoi progetti di macchine volanti; esploreremo, **con il rigore scientifico odierno**, i suoi studi di **ottica**, **idraulica** e **anatomia** e le intuizioni che hanno contribuito allo sviluppo delle scienze moderne.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

L'arte di Leonardo [ADMaiora]

Le abilità artistiche di Leonardo sono straordinarie: i suoi dipinti, ma anche gli schizzi e i progetti, sono esempi irripetibili a livello di analisi e rappresentazione della realtà. Scopriamo insieme le tecniche del maestro di Vinci e scopriamo le sue opere più importanti.

Di cosa parleremo?

La visita si svolgerà principalmente nelle sale dedicate ai **dipinti** e ai **disegni**. Verranno analizzati lo **stile**, i **dettagli** e la **cura nell'esecuzione**. Le opere saranno esaminate dal punto di vista **tecnico**, **iconografico** ed **estetico**, **approfondendone storie e significati**. Si presterà, inoltre, particolare attenzione agli **strumenti musicali**, agli oggetti scenici e alla progettazione del ***Monumento equestre a Francesco Sforza***.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con attività*

Sfida a Leonardo [ADMaiora]

Affrettatevi! Avete a disposizione solo 60 minuti per trovare la chiave che vi permetterà di risolvere l'enigma di Leonardo. Persino i minuscoli dettagli celati negli oggetti esposti si riveleranno decisivi per batterlo sul tempo. Siete sicuri di voler sfidare una delle più grandi menti della storia?

Cosa faremo?

Una **visita gioco a tempo**, da concludere entro un'ora, con **prove di logica e abilità** da superare. L'aspetto ludico è il pretesto per **conoscere e sperimentare diverse discipline**: **geometria** (*Mazzocchio*), **meccanica** (macchine volanti), **fisica** (*Sottomarino* e *Barca a pale*), **musica** (*Clavi-Viola*), **pittura** (*Cenacolo*). Il corso incoraggia la **collaborazione** tra compagni e pone l'accento sulla **corretta gestione del tempo**, esaltando le capacità di ciascuno.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 80 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

La Milano di Leonardo [ADMaiora]

Il capoluogo lombardo fu la seconda casa di Leonardo e la città dove trascorse gran parte della sua vita. Cerchiamo insieme i segni del suo passaggio, tuttora ben visibili a distanza di 500 anni!

Cosa faremo?

Seguendo le indicazioni su una mappa, ci muoveremo all'interno del museo, **camminando idealmente nella Milano rinascimentale sulle tracce di Leonardo**. Attraverso alcuni **giochi didattici**, ritorneremo nel presente per scoprire **dove cercare oggi i suoi progetti**: Palazzo Reale per le macchine volanti, il Naviglio per le opere idrauliche, Santa Maria delle Grazie per il *Cenacolo*, l'Ippodromo per il *Monumento equestre*, il Castello Sforzesco per la *Sala delle Asse*, l'Ospedale Maggiore per gli studi anatomici.

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 105 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Leonardo's fake news [ADMaiora]

Su Leonardo circolano tante dicerie e leggende infondate, mentre le sue scoperte più straordinarie sono tristemente sconosciute ai più. Cosa direbbe Leonardo, che ha fatto dello spirito critico uno strumento basilare di indagine della natura, se sapesse quante fake news circolano sul suo conto?

Cosa faremo?

In un **gioco a quiz tutti contro tutti**, gli studenti si sfideranno a individuare quali delle **informazioni** in loro possesso siano **reali**, **plausibili** o **del tutto inventate**. Sarà un'occasione per **conoscere Leonardo in una veste nuova e divertente**, ma anche per sviluppare nei ragazzi il corretto **approccio critico alle fonti**. Di volta in volta, **la guida presenterà una tra le opere più famose di Leonardo** e gli studenti cercheranno di **stabilire se si tratti di un originale o meno**. I soggetti esaminati saranno: *Carro armato/Bombarda multipla*, *Elicottero*, *Balestra veloce*, *Automobile*, Cenacolo, *Tamburo elastico*, *Uomo Vitruviano*, *Monna Lisa*, *Bicicletta*.

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 105 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

La melodia di Leonardo (classi I)

Il Leonardo3 Museum ospita la più grande collezione di strumenti musicali di Leonardo, a testimonianza del suo immenso amore per la musica!

Cosa faremo?

Una visita guidata al museo dedicata alle **ricerche di Leonardo in campo musicale** che lo condussero alla progettazione di **strumenti innovativi**. Nel corso della visita, gli studenti avranno la possibilità di comprendere le particolarità di progetti come il *Can(n)one musicale*, i *Flauti glissati* e la *Clavi-Viola*. Inoltre potranno effettuare **test pratici** per riconoscere le **caratteristiche di suoni e ritmi** utilizzando un **monocordo** e alcuni **tamburi**.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Il segreto della portanza

Leonardo sognava di poter far volare gli uomini come gli uccelli, ma quanto era prossimo a raggiungere questo traguardo? Approfondiamo i suoi scritti per comprendere i principi basilari del volo secondo Leonardo, comparandoli con le conoscenze scientifiche attuali.

Cosa faremo?

Visita guidata dedicata al volo e alla portanza, la cui formula consente agli aerei di volare. Gli studenti impareranno a **conoscere i vari fattori in gioco per il calcolo della portanza** e di come Leonardo li abbia riconosciuti e illustrati nel suo ***Codice del Volo***. Attraverso delle **tessere**, gli studenti proveranno ad **assegnare il corretto disegno di Leonardo a ciascuna variabile della formula**.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Trucchi dimensionali

Nel Rinascimento non disponevano delle stesse conoscenze scientifiche che abbiamo oggi, ma gli scienziati come Leonardo, per ottenere determinate soluzioni, potevano fare affidamento sulla curiosità e sulla logica.

Cosa faremo?

Durante questa **visita guidata di taglio scientifico**, i ragazzi dovranno **risolvere alcuni enigmi scritti da Leonardo**. Impareranno così a **ragionare in modo logico per arrivare alle soluzioni**. Inoltre, dovranno interrogarsi sui **problemi di dimensionamento** che Leonardo affrontò e risolse nel corso dei suoi studi. Attraverso semplici **esperimenti con dei cubetti**, capiranno perché, ad esempio, una balestra gigante, seppur all'apparenza più potente, funzioni decisamente peggio rispetto a una di dimensioni normali.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con laboratorio*

Svita e avvita (classi II e III)

I macchinari più complessi di Leonardo sono costituiti da macchine semplici (ingranaggi, cunei, carrucole, ecc.) e da componenti meccanici elementari come le viti.

Cosa faremo?
La visita guidata si focalizza su meccanica e ingegneria. Al termine della visita è previsto un **laboratorio in cui gli studenti realizzeranno con le proprie mani vite e madrevite**!

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Un giro in bottega

Un tuffo nel passato alla scoperta degli attrezzi di lavoro utilizzati in una bottega rinascimentale. Come venivano istruiti gli artisti?

Cosa faremo?
Visita guidata di carattere storico-artistico. Gli studenti impareranno cosa si intendeva con "andare a bottega" e quali attività vi si svolgevano. Durante la visita, gli studenti si **cimenteranno in alcune tecniche** (**carboncino** e **sanguigna**) che Leonardo stesso apprese nella bottega di Verrocchio, in cui mosse i suoi primi passi nel mondo dell' arte. Verrà inoltre spiegato **come utilizzare un prospettografo**.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

L'occhio di Leonardo [ADMaiora]

La luce, i colori e la percezione dello spazio sono fondamentali per un artista, al fine di rappresentare la realtà nel miglior modo possibile. Ma Leonardo non si limitò ad applicare passivamente le tecniche di rappresentazione che i suoi maestri gli insegnarono. Volle capire e indagare, proprio come un moderno scienziato, il funzionamento dell'occhio e della vista.

Cosa faremo?
Dall'analisi del *Cenacolo*, passando per una serie di simpatici **esperimenti**, scopriremo cosa Leonardo capì sul **funzionamento della vista**, integrando i suoi studi con le **attuali scoperte scientifiche**. **Prospettiva** e **illusioni ottiche**, **natura del colore e della luce** saranno solo alcuni dei temi affrontati in questo affascinante incontro!

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Volere volare [ADMaiora]

L'aria è un fluido affascinante le cui proprietà sono state fonte di grande interesse per Leonardo da Vinci. Osservando il volo degli uccelli, Leonardo ebbe lo spunto per creare numerosi progetti di macchine volanti che avrebbero dovuto sfidare la gravità. Riuscì davvero a realizzare il suo sogno di volare?

Cosa faremo?
In questo percorso educativo viene analizzato il **volo in natura**, osservando **reperti naturalistici** e confrontando le strutture degli **uccelli**, dei **mammiferi** e di altri **animali volanti**, con quelle delle **macchine progettate da Leonardo**. Per comprendere la **fisica del volo** e l'importanza delle **intuizioni del genio** di Vinci, si ricorrerà a **simulazioni sperimentali** con materiali comuni e a una sorta di **"galleria del vento"**.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

I moti dell'animo [ADMaiora]

Cosa ci comunicano i volti dei personaggi del *Cenacolo*? Come ha fatto Leonardo a realizzare dipinti dall'impatto emotivo così forte? In che modo il nostro sguardo e le nostre espressioni suscitano empatia nel prossimo? Scopriamolo insieme in questo viaggio in cui le emozioni diventano protagoniste assolute!

Cosa faremo?
Esamineremo i volti e i gesti dei personaggi dell'*Ultima Cena*, per capire come Leonardo sia riuscito a far "dialogare" i diversi protagonisti. In seguito cercheremo di comprendere perché, come già ipotizzava Charles Darwin, la **mimica facciale** operi allo stesso modo in tutte le culture. Infine, con un'**attività di teatralizzazione**, si inviteranno i ragazzi a **mimare le diverse emozioni**, ma senza la possibilità di utilizzare il linguaggio né le espressioni del viso.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Dentro e fuori il museo

Acqua, vita e movimento (classi III, IV e V) [ADMaiora]

Uno speciale itinerario multidisciplinare che integra la visita al Leonardo3 Museum con quella all'Acquario Civico di Milano. Le due tappe possono svolgersi nella stessa giornata o nell'arco di più giorni.

Cosa faremo?
1° incontro: mediante l'**osservazione diretta degli animali** che popolano le vasche dell'Acquario Civico, si analizzeranno **diversi esempi di adattamento**, **sia comportamentale che fisico**, delle **creature acquatiche**.
2° incontro: al Leonardo3 Museum si parlerà degli **studi condotti da Leonardo sull'acqua**, delle **proprietà fisiche** di questo elemento e delle sue **applicazioni** nei progetti e nelle invenzioni del genio vinciano.

Durata: **75 min** all'Acquario + **60 min** al Leonardo3 Museum / Costo: **€ 170 a gruppo** (€ 190 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso al Leonardo3 Museum**

Leonardo si fa in 3 [Milano Open Tour]

Un'appassionante avventura nel passato, ma con un pizzico di modernità. Studenti e insegnanti torneranno ai tempi di Ludovico il Moro e nei panni di apprendisti del grande genio toscano.

Cosa faremo?
Tour della città a bordo di un pullman di Milano Open Tour, alla scoperta della **Milano in cui visse Leonardo da Vinci**. La visita continuerà nelle sale del Leonardo3 Museum, dove si parteciperà a una **visita guidata generale del museo** della durata di circa un'ora. Dopo il pranzo al sacco (non incluso) avrà luogo un **magico incontro con Leonardo** in persona!

Durata: **giornaliera** / Costo: **€ 30 a studente** (min 40 partecipanti)

Il segreto di Leonardo da Vinci [Magici Castelli]

Una fantastica avventura in costume riporterà studenti e insegnanti ai tempi in cui Leonardo da Vinci giunse a Milano per servire Ludovico il Moro alla corte degli Sforza!

Cosa faremo?
I partecipanti vestiranno i panni di giovani apprendisti di Leonardo e verranno catapultati nel 1482, all'interno delle storiche sale del **Castello Sforzesco**. Studieranno i **meccanismi della celebre macchina volante**, la **complessità della tecnica pittorica dell'*Ultima Cena*** e, affrontando **ardue prove**, scopriranno i **segreti per diventare come il loro maestro**! Affinché questa esperienza risulti indimenticabile, i ragazzi saranno proclamati **"Genio, Inventore e Artista del Secolo"** e riceveranno una **pergamena firmata da Leonardo**. Al termine dell'attività teatrale, dopo un pranzo al sacco (non incluso), si raggiungerà il Leonardo3 Museum per assistere alla **visita guidata**.

Durata: **giornaliera** / Costo: **€ 22 a studente** (min 50 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni

» scrivere una mail a **gruppi@leonardo3.net** indicando data o periodo d'interesse, numero di classi, attività richiesta e tipologia di scuola (statale o paritaria)

» per le attività **ADMaiora** scrivere a **prenotazioni@admaiora.education** o chiamare il **324.532.87.00**

» per **Milano Open Tour** scrivere a **info@milanopentour.it** o chiamare il **346.842.42.38** o il **346.806.07.95**

» per **Magici Castelli** scrivere a **scuole@unmondodiavventure.it** o chiamare il **345.260.04.24**

Proposta didattica A.S. 2023/2024

Scuola *secondaria* di *secondo grado*

Solo *attività*

Caccia al dettaglio

Per tutti coloro che desiderano visitare il museo in modo alternativo, ma senza visita guidata, abbiamo ideato la "Caccia al dettaglio".

Cosa faremo?

Una caccia al tesoro in autonomia all'interno del museo. Sarete divisi in **squadre** e a ognuna verrà consegnato un **libretto** su cui sono indicati dei **dettagli da ricercare nel museo**. Solo la squadra che finirà per prima riceverà un **premio**! È consigliato che ogni squadra (5 persone circa) abbia con sè una penna.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 2 a studente + biglietti d'ingresso**

Visite *guidate*

Alla scoperta di Leonardo

Una visita guidata generale del museo, durante la quale si tratterà la figura di Leonardo, il contesto storico in cui visse e la sua eredità, grazie all'analisi delle macchine ricostruite dal centro studi Leonardo3 attraverso lo studio dei manoscritti originali del genio di Vinci.

Di cosa parleremo?

Leonardo è stato uno dei personaggi più poliedrici della storia. Ciò consente al nostro museo un **approccio multidisciplinare** in grado di rispondere alle **diverse esigenze dei docenti**. Al momento della prenotazione sarà dunque possibile richiedere che venga approfondito un determinato ambito di studio (es. arte, scienza, volo, musica, ecc.).

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Il motore di Leonardo

Sapevate che Leonardo da Vinci progettò degli incredibili automi? Si trattava di veri e propri robot programmabili, i cui motori furono concepiti e realizzati con sistemi di propulsione decisamente all'avanguardia per l'epoca.

Di cosa parleremo?

Una visita guidata a carattere tecnologico-meccanico. I ragazzi proveranno un **prototipo di motore leonardesco**, ricostruito dai laboratori del centro studi Leonardo3, e ne **confronteranno il funzionamento** con quello dei motori di oggi!

Durata: **60 min** / Costo: **€ 85 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

La scienza di Leonardo [ADMaiora]

Leonardo osservava la natura con un approccio empirico, traendone informazioni utili per le sue invenzioni e per la sua arte.

Di cosa parleremo?

Durante il percorso didattico, **osserveremo la natura con gli occhi di Leonardo**. Confronteremo, per esempio, il **volo degli uccelli** e i suoi progetti di macchine volanti; esploreremo, **con il rigore scientifico odierno**, i suoi studi di **ottica**, **idraulica** e **anatomia** e le intuizioni che hanno contribuito allo sviluppo delle scienze moderne.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

L'arte di Leonardo [ADMaiora]

Le abilità artistiche di Leonardo sono straordinarie: i suoi dipinti, ma anche gli schizzi e i progetti, sono esempi irripetibili a livello di analisi e rappresentazione della realtà. Scopriamo insieme le tecniche del maestro di Vinci e scopriamo le sue opere più importanti.

Di cosa parleremo?

La visita si svolgerà principalmente nelle sale dedicate ai **dipinti** e ai **disegni**. Verranno analizzati lo **stile**, i **dettagli** e la **cura nell'esecuzione**. Le opere saranno esaminate dal punto di vista **tecnico**, **iconografico** ed **estetico**, **approfondendone storie e significati**. Si presterà, inoltre, particolare attenzione agli **strumenti musicali**, agli oggetti scenici e alla progettazione del ***Monumento equestre a Francesco Sforza***.

Durata: **60 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 100 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con attività*

Leonardo's fake news [ADMaiora]

Su Leonardo circolano tante dicerie e leggende infondate, mentre le sue scoperte più straordinarie sono tristemente sconosciute ai più. Cosa direbbe Leonardo, che ha fatto dello spirito critico uno strumento basilare di indagine della natura, se sapesse quante fake news circolano sul suo conto?

Cosa faremo?

In un **gioco a quiz tutti contro tutti**, gli studenti si sfideranno a individuare quali delle **informazioni** in loro possesso siano **reali**, **plausibili** o **del tutto inventate**. Sarà un'occasione per **conoscere Leonardo in una veste nuova e divertente**, ma anche per sviluppare nei ragazzi il corretto **approccio critico alle fonti**. Di volta in volta, **la guida presenterà una tra le opere più famose di Leonardo** e gli studenti cercheranno di **stabilire se si tratti di un originale o meno**. I soggetti esaminati saranno: *Carro armato/Bombarda multipla*, *Elicottero*, *Balestra veloce*, *Automobile*, Cenacolo, *Tamburo elastico*, *Uomo Vitruviano*, *Monna Lisa*, *Bicicletta*.

Durata: **75 min** / Costo: **€ 85 a gruppo** (€ 105 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Trucchi dimensionali

Nel Rinascimento non disponevano delle stesse conoscenze scientifiche che abbiamo oggi, ma gli scienziati come Leonardo, per ottenere determinate soluzioni, potevano fare affidamento sulla curiosità e sulla logica.

Cosa faremo?

Durante questa **visita guidata di taglio scientifico**, i ragazzi dovranno **risolvere alcuni enigmi scritti da Leonardo**. Impareranno così a **ragionare in modo logico per arrivare alle soluzioni**. Inoltre, dovranno interrogarsi sui **problemi di dimensionamento** che Leonardo affrontò e risolse nel corso dei suoi studi. Attraverso semplici **esperimenti con dei cubetti**, capiranno perché, ad esempio, una balestra gigante, seppur all'apparenza più potente, funzioni decisamente peggio rispetto a una di dimensioni normali.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Il segreto della portanza

Leonardo sognava di poter far volare gli uomini come gli uccelli, ma quanto era prossimo a raggiungere questo traguardo? Approfondiamo i suoi scritti per comprendere i principi basilari del volo secondo Leonardo, comparandoli con le conoscenze scientifiche attuali.

Cosa faremo?

Visita guidata dedicata al volo e alla portanza, la cui formula consente agli aerei di volare. Gli studenti impareranno a **conoscere i vari fattori in gioco per il calcolo della portanza** e di come Leonardo li abbia riconosciuti e illustrati nel suo ***Codice del Volo***. Attraverso delle **tessere**, gli studenti proveranno ad **assegnare il corretto disegno di Leonardo a ciascuna variabile della formula**.

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Visite guidate *con laboratorio*

Svita e avvita (classi I e II)

I macchinari più complessi di Leonardo sono costituiti da macchine semplici (ingranaggi, cunei, carrucole, ecc.) e da componenti meccanici elementari come le viti.

Cosa faremo?

La visita guidata si focalizza su meccanica e ingegneria. Al termine della visita è previsto un **laboratorio in cui gli studenti realizzeranno con le proprie mani vite e madrevite**!

Durata: **90 min** / Costo: **€ 100 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Un giro in bottega (classi I e II)

Un tuffo nel passato alla scoperta degli attrezzi di lavoro utilizzati in una bottega rinascimentale. Come venivano istruiti gli artisti?

Cosa faremo?

Visita guidata di carattere storico-artistico. Gli studenti impareranno cosa si intendeva con "andare a bottega" e quali attività vi si svolgevano. Durante la visita, gli studenti si **cimenteranno in alcune tecniche** (**carboncino** e **sanguigna**) che Leonardo stesso apprese nella bottega di Verrocchio, in cui mosse i suoi primi passi nel mondo dell' arte. Verrà inoltre spiegato **come utilizzare un prospettografo**.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo + € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

L'occhio di Leonardo [ADMaiora]

La luce, i colori e la percezione dello spazio sono fondamentali per un artista, al fine di rappresentare la realtà nel miglior modo possibile. Ma Leonardo non si limitò ad applicare passivamente le tecniche di rappresentazione che i suoi maestri gli insegnarono. Volle capire e indagare, proprio come un moderno scienziato, il funzionamento dell'occhio e della vista.

Cosa faremo?

Dall'analisi del *Cenacolo*, passando per una serie di simpatici **esperimenti**, scopriremo cosa Leonardo capì sul **funzionamento della vista**, integrando i suoi studi con le **attuali scoperte scientifiche**. **Prospettiva** e **illusioni ottiche**, **natura del colore e della luce** saranno solo alcuni dei temi affrontati in questo affascinante incontro!

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Volere volare [ADMaiora]

L'aria è un fluido affascinante le cui proprietà sono state fonte di grande interesse per Leonardo da Vinci. Osservando il volo degli uccelli, Leonardo ebbe lo spunto per creare numerosi progetti di macchine volanti che avrebbero dovuto sfidare la gravità. Riuscì davvero a realizzare il suo sogno di volare?

Cosa faremo?

In questo percorso educativo viene analizzato il **volo in natura**, osservando **reperti naturalistici** e confrontando le strutture degli **uccelli**, dei **mammiferi** e di altri **animali volanti**, con quelle delle **macchine progettate da Leonardo**. Per comprendere la **fisica del volo** e l'importanza delle **intuizioni del genio** di Vinci, si ricorrerà a **simulazioni sperimentali** con materiali comuni e a una sorta di **"galleria del vento"**.

Durata: **120 min** / Costo: **€ 120 a gruppo** (€ 140 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso**

Dentro e fuori il museo

Acqua, vita e movimento [ADMaiora]

Uno speciale itinerario multidisciplinare che integra la visita al Leonardo3 Museum con quella all'Acquario Civico di Milano. Le due tappe possono svolgersi nella stessa giornata o nell'arco di più giorni.

Cosa faremo?
1° incontro: mediante l'**osservazione diretta degli animali** che popolano le vasche dell'Acquario Civico, si analizzeranno **diversi esempi di adattamento**, **sia comportamentale che fisico**, delle **creature acquatiche**.
2° incontro: al Leonardo3 Museum si parlerà degli **studi condotti da Leonardo sull'acqua**, delle **proprietà fisiche** di questo elemento e delle sue **applicazioni** nei progetti e nelle invenzioni del genio vinciano.

Durata: **75 min** all'Acquario + **60 min** al Leonardo3 Museum / Costo: **€ 170 a gruppo** (€ 190 in inglese) **+ € 20 cuffie** (obbligatorie) **+ biglietti d'ingresso al Leonardo3 Museum**

Dramagame [Dramatrà]

Un'importante opera è stata trafugata e solo voi sarete in grado di contribuire al suo ritrovamento! In qualità di allievi di Leonardo, sarete chiamati a risolvere prove ed enigmi, con ingegno e creatività.

Cosa faremo?
Il tour inizia con una visita guidata di un'ora, durante la quale i ragazzi scopriranno i **segreti di Leonardo da Vinci**. Nelle due ore successive, gli studenti verranno **divisi in piccoli gruppi** e dovranno **risolvere alcuni enigmi** distribuiti **tra le vie del centro di Milano**. **A ogni tappa invieranno un messaggio** Whatsapp a dimostrazione del **superamento della prova**, in modo da consentirci di **conoscere in ogni momento la loro posizione**.
Avranno a disposizione **due ore di tempo per ritornare al punto di partenza** e aggiudicarsi l'ambito **premio**!

Durata: **3 ore** / Costo: **€ 25 a studente** (min 40 partecipanti)

Informazioni e prenotazioni

» scrivere una mail a **gruppi@leonardo3.net** indicando data o periodo d'interesse, numero di classi, attività richiesta e tipologia di scuola (statale o paritaria)

» per le attività **ADMaiora** scrivere a **prenotazioni@admaiora.education** o chiamare il **324.532.87.00**