

Museo Leonardo3: *nel cuore di Milano il genio di Leonardo da Vinci diventa esperienza, ricerca e scoperta*

Nel ricchissimo panorama culturale milanese, una città che custodisce alcune delle più importanti testimonianze della presenza e dell'opera di Leonardo da Vinci, il **Museo Leonardo3** ha progressivamente costruito negli anni una propria identità distintiva, diventando una delle realtà culturali più riconoscibili e originali dedicate al Maestro del Rinascimento.

Milano conserva luoghi fondamentali della vicenda leonardesca: dai fogli e dai manoscritti custoditi presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e al Castello Sforzesco alle grandi testimonianze della storia della scienza e della tecnica raccontate dal Museo Nazionale Scienza e Tecnologia. **Leonardo3 ha trovato il proprio spazio e la propria voce non nella semplice esposizione di opere o documenti, ma nella capacità di offrire qualcosa di diverso: un accesso diretto al processo creativo di Leonardo.**

Qui il visitatore non si limita a osservare ciò che Leonardo ha lasciato. Entra nel suo laboratorio mentale. I disegni diventano macchine, i codici si trasformano in ambienti da esplorare, le intuizioni prendono forma e movimento, permettendo di attraversare il confine tra contemplazione ed esperienza. È questa capacità di trasformare la conoscenza in immersione, il rigore scientifico in scoperta e la ricerca in esperienza viva ad avere reso il Museo Leonardo3 una realtà unica nel suo genere e un punto di riferimento sempre più importante per Milano, per i suoi cittadini e per il pubblico internazionale

Situato nel cuore di Milano, in Piazza della Scala, all'ingresso della **Galleria Vittorio Emanuele II, a pochi passi dai luoghi che segnarono una delle stagioni più straordinarie della vita di Leonardo da Vinci**, il museo rappresenta oggi una delle realtà culturali più originali e riconosciute a livello internazionale dedicate al Maestro del Rinascimento. Milano non fu soltanto una città di passaggio per Leonardo: fu il luogo in cui il suo pensiero raggiunse una straordinaria maturità. Qui progettò macchine, studiò il volo, immaginò città ideali, lavorò a opere destinate a diventare simboli universali della storia dell'arte e sviluppò intuizioni che avrebbero attraversato i secoli. **Leonardo3 nasce proprio con l'obiettivo di ricostruire e rendere nuovamente accessibile il mondo creativo e progettuale del Maestro, dove i visitatori potranno entrare.**

Inaugurato nel 2013, il Museo Leonardo3 è il risultato di un percorso iniziato anni prima dal **Centro Studi Leonardo3**, fondato nel 2005, una realtà che unisce ricerca storica, tecnologie digitali e produzione culturale con un approccio multidisciplinare e innovativo. Da quasi vent'anni il **Centro Studi Leonardo3** interpreta, studia e divulga il patrimonio leonardesco attraverso metodologie sviluppate internamente, realizzando ricostruzioni fisiche e digitali, software interattivi, pubblicazioni, documentari, mostre e progetti espositivi ospitati in tutto il mondo. Nel tempo, il lavoro di Leonardo3 ha dato vita a decine di esposizioni internazionali presso importanti istituzioni culturali e scientifiche in Europa, Nord America, Medio Oriente e Asia, raggiungendo milioni di visitatori e contribuendo a diffondere una nuova visione dell'opera di Leonardo. Le mostre e le produzioni del centro hanno trovato spazio in musei, science center e grandi istituzioni culturali internazionali, confermando il valore e la solidità scientifica del progetto.

Questa capacità produttiva rappresenta uno degli elementi distintivi del museo: **Leonardo3 non è una realtà statica, ma un organismo culturale in costante evoluzione.** Nuove interpretazioni, installazioni, ricostruzioni e contenuti vengono continuamente sviluppati grazie a un lavoro interdisciplinare che coinvolge storici dell'arte, studiosi, modellatori tridimensionali, designer, programmatori, artigiani e ricercatori. Tra i risultati più significativi vi sono ricostruzioni oggi considerate punti di riferimento internazionali, come il *Leone Meccanico*, il *Grande Nibbio*, il *Carretto semovente*, la *Clavi-Viola* e il *restauro digitale dell'Ultima Cena*, insieme alla digitalizzazione e reinterpretazione dei principali codici leonardeschi.

Il Museo Leonardo3 offre ai visitatori un'esperienza immersiva senza precedenti: macchine in scala reale, modelli funzionanti, installazioni interattive, ambienti virtuali, contenuti tridimensionali e percorsi esperienziali consentono di entrare nella dimensione creativa di Leonardo e comprendere il suo metodo di lavoro. Qui i codici non sono soltanto pagine da osservare; diventano superfici da esplorare, strumenti di conoscenza e ambienti dinamici nei quali i disegni prendono vita. L'esperienza museale si trasforma così in un viaggio attraverso le molteplici identità di Leonardo: artista, ingegnere, inventore, anatomista, progettista e visionario. **Questa dimensione rende il Museo Leonardo3 un luogo di particolare valore anche per la didattica e la divulgazione culturale.** La natura fortemente interattiva dell'esperienza permette infatti a studenti, famiglie, scuole, università e gruppi di ricerca di avvicinarsi al pensiero leonardesco attraverso un approccio attivo e partecipativo. Comprendere Leonardo significa comprendere il processo stesso della conoscenza: osservare, sperimentare, formulare ipotesi, verificare risultati. L'apprendimento non avviene attraverso una semplice trasmissione di informazioni, ma attraverso l'esperienza diretta, rendendo il museo uno spazio privilegiato per attività educative, percorsi interdisciplinari e approfondimenti scientifici.

Il Museo Leonardo3 rappresenta inoltre una meta di particolare interesse per un pubblico internazionale sempre più ampio: turisti, studiosi, ricercatori e appassionati provenienti da tutto il mondo trovano qui un punto di riferimento unico per approfondire le vicende artistiche, progettuali e scientifiche del Maestro durante il suo soggiorno milanese. Per chi visita Milano, il museo costituisce una tappa naturale e quasi imprescindibile di un itinerario dedicato a Leonardo da Vinci, offrendo un livello di approfondimento difficilmente riscontrabile altrove. Per studiosi e appassionati rappresenta invece un'opportunità per esplorare aspetti meno noti e interpretazioni innovative del suo lavoro.

La qualità scientifica delle attività di Leonardo3 trova ulteriore conferma nella collaborazione con uno dei maggiori studiosi leonardiani contemporanei, **Martin J. Kemp**, professore emerito dell'Università di Oxford e considerato tra le massime autorità internazionali sull'opera di Leonardo da Vinci. Da anni consulente scientifico del museo, Kemp contribuisce a consolidarne il profilo culturale e scientifico, garantendo una continua connessione tra ricerca accademica e divulgazione.

La forza di Leonardo3 risiede proprio nella capacità di unire rigore e meraviglia, ricerca e coinvolgimento, conoscenza e immaginazione.



UFFICIO STAMPA
Lucia Mannella
lucia@luciamannella.com



MUSEO LEONARDO3
Piazza della Scala, ingresso Galleria, Milano
www.leonardo3.net



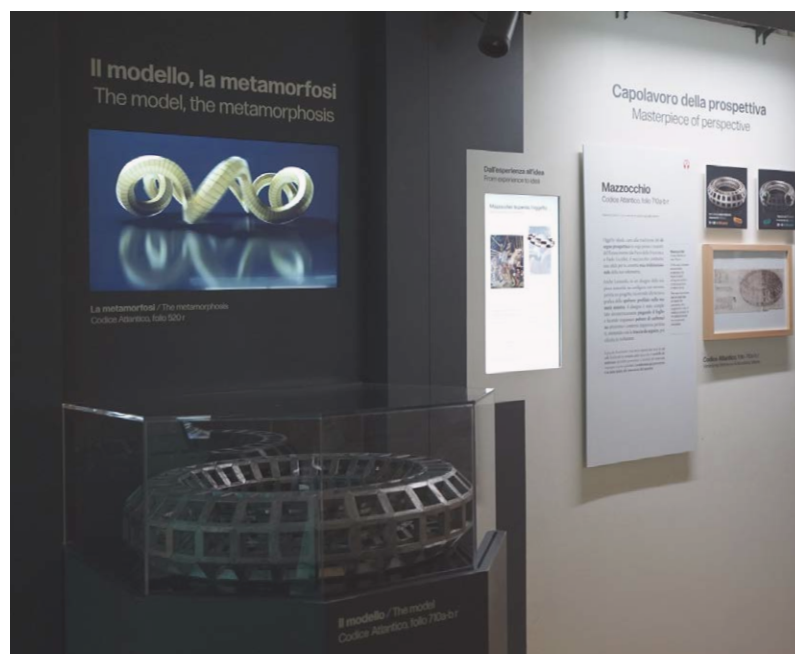
Ingresso del Museo Leonardo3 in Piazza della Scala, all'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele II



Il direttore scientifico Edoardo Zanon, il professor Martin Kemp e il direttore Massimiliano Lisa nella sala del restauro digitale del Cenacolo



Modelli di macchine volanti, automi e dispositivi bellici



La parete dedicata al Mazzocchio



Leone meccanico
Codice Madrid I
fogli. 20v e 21r

*Il modello funzionante
del Leone meccanico*



*La ricostruzione
della macchina
volante disegnata
sul foglio 176 recto
del Codice Atlantico
e il modello della
Libellula Meccanica*



*La parete interattiva
dei dipinti e dell'Uomo
vitruviano*



*La collezione di
strumenti e macchine
musicali funzionanti*