

Gli strumenti musicali di Leonardo prendono vita

Leonardo3 Museum e il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano insieme per realizzare un progetto esecutivo e compositivo che vedrà protagoniste le ricostruzioni degli strumenti ideati da Leonardo da Vinci

Il **Leonardo3 Museum** continua a evolversi e a stupire con la sua collezione di macchine leonardesche che vanta **oltre 200 modelli interattivi in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti**, di cui molte inedite. Il successo del museo Leonardo3 è frutto del lavoro del suo **centro di ricerca interno (L3)**, che da **20 anni studia incessantemente l'opera del Genio**. I contenuti del museo, infatti, sono stati interpretati e ricostruiti interamente da L3. In questo modo hanno preso vita tutti i modelli esposti, ma anche le esperienze legate alle opere artistiche, consentendo al museo di **rinnovarsi continuamente**, mettendo in primo piano l'**interattività** e l'uso di **strumenti innovativi per la fruizione**.

La partnership con il **Conservatorio**, annunciata a maggio 2023 in occasione del decimo anniversario del museo, è di grande rilievo e contribuirà ad ampliare l'offerta culturale della città di Milano. Protagonista sarà la collezione di **13 strumenti musicali**, tra i quali spicca l'unico esemplare al mondo del **Grande Organo Continuo**. Quale destino poteva essere più adatto agli strumenti ideati da Leonardo, se non quello di vederli inseriti in un percorso di **sperimentazione e ricerca**? Quest'iniziativa consentirà infatti di **utilizzare le voci insolite degli strumenti immaginati dal Genio**, in una serie di **nuove composizioni musicali** scritte appositamente per l'evento dagli studenti del Conservatorio di Milano. Una **grande opportunità per i giovani talenti** dei corsi di nuove tecnologie musicali e di musica antica che potranno **avvicinarsi al genio di Leonardo** ed essere artefici della sua **rilettura in chiave contemporanea**.

Per il Conservatorio si tratta di un passo avanti nella creazione di una rete di relazioni a cui sta lavorando da tempo per continuare sempre più ad essere protagonista della scena culturale milanese. Un progetto multiforme, così come la mente di Leonardo. **Il percorso culminerà il 3 marzo 2024 con un grande concerto nella Sala Verdi del Conservatorio**, ma sarà preceduto da **tre appuntamenti** (18 ottobre, 22 novembre e 24 gennaio), durante i quali gli studenti del Conservatorio si esibiranno nelle **sale del museo Leonardo3**.

Il progetto è supportato da Radio Monte Carlo, la radio ufficiale del museo Leonardo3, che racconterà l'iniziativa e permetterà ai suoi ascoltatori di visitare il museo e prendere parte agli eventi.

In collaborazione con



Radio ufficiale



Leonardo3 Museum

Attivo dal 2004 nello studio e nella divulgazione scientifica dell'opera di Leonardo da Vinci, il Centro Studi **Leonardo3** ha dato vita alla mostra **Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo**. Aperta nel 2013, in Piazza della Scala, all'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano, è ormai diventata un museo *de facto* e rappresenta **un'occasione unica di scoperta e approfondimento del multiforme genio leonardesco**. Al pubblico viene offerta la possibilità di interagire con **oltre 200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti**, quasi tutte **mai realizzate prima**. Il **Patrocinio del Comune di Milano** e il **Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** comprovano l'**originalità** e l'**autorevolezza** dei **contenuti** proposti.

Dall'analisi dei manoscritti originali sono state ricreate **macchine inedite**: la **Clavi-Viola**, il **Leone Meccanico**, il **Sottomarino**, la **Balestra Veloce**, il **Grande Nibbio** e molte altre. L'esposizione offre l'opportunità ai visitatori di **consultare gli scritti di Leonardo in formato digitale e interagire con le sue invenzioni** attraverso **modalità inedite e coinvolgenti (postazioni interattive e realtà virtuale)**. Ogni anno i suoi contenuti vengono rinnovati, rendendola coinvolgente anche per coloro che l'hanno già visitata.

Per quel che riguarda la produzione artistica, particolarmente apprezzata dal pubblico è la **sala dedicata all'Ultima Cena**. Il **restauro digitale** del dipinto murale consente di scoprire **dettagli ormai perduti** per sempre nell'originale e la riproduzione su supporto murario rende il restauro ancor più vicino a quello che doveva essere il capolavoro nel 1498.

La mostra è stata creata e viene gestita dal centro studi Leonardo3 ed è ospitata nelle storiche **Sale del Re in Piazza della Scala**, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II. Si tratta delle prestigiose Sale volute da Re Vittorio Emanuele II in Galleria nel 1865. Dopo un accurato restauro, le Sale hanno riaperto le porte per ospitare Leonardo da Vinci

Il centro studi **Leonardo3 ha realizzato mostre in tutto il mondo**. L'ultima, inaugurata lo scorso maggio presso la Ronald Reagan Presidential Library and Museum (Simi Valley, CA, USA), dove sono stati esposti anche fogli originali del *Codice Atlantico* in collaborazione con la Biblioteca Ambrosiana. Mostre precedenti presso l'Expo Congress Center (Antalya, Turchia), Ontario Science Center (Toronto, Canada), Franklin Institute (Filadelfia, PA, USA), Museum of Science and Industry (Chicago, IL, USA), Museo d'Arte Islamica (Doha, Qatar) e molte altre.

Per informazioni: tel. 02.495.199.81 / museum@leonardo3.net / www.leonardo3.net

Info

Leonardo3 Museum, Piazza della Scala / ingresso Galleria / Milano
9:30-20:00 dal lunedì al venerdì / 9:30-21:00 sabato, domenica e festivi
www.leonardo3.net

Patrocinio del Comune di Milano
Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica

Biglietti: € 14 (intero); € 11 (studenti, riduzioni e gruppi); € 9 (ragazzi dai 7 ai 18 anni);
€ 7 (gruppi scolastici e biglietto serale [dopo le 19:00]); € 1 (bambini fino ai 6 anni).
Speciale biglietto famiglia: adulti € 11 (fino a due),
bambini e ragazzi (7-14 anni) € 7.

Ufficio stampa e PR

Serena Capasso / cell. +39 340.19.29.764 / serena@54words.net
Alessandra Fedele / cell. +39 335.38.03.38 / alessandra@54words.net

54words
c/o Fabbrica del Vapore
Via G.C. Procaccini, 4
20154 Milano
info@54words.net