



Il *Codice del Volo* è un titolo Leonardo3 pubblicato nell'ottobre del 2007 (© L3)

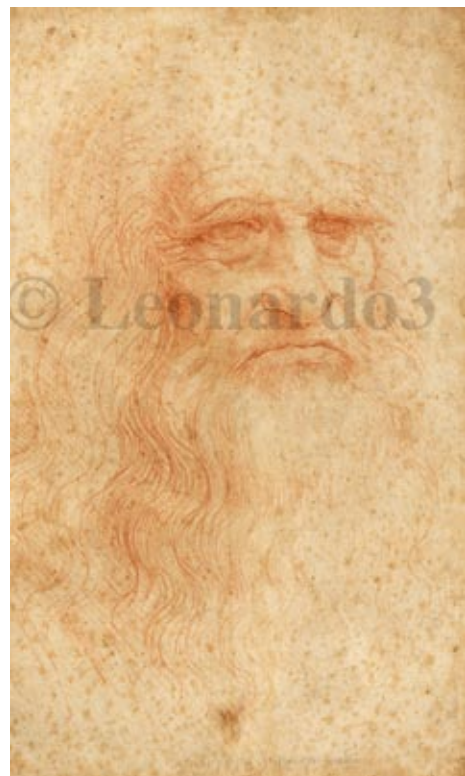
Leonardo3: l'autoritratto di Leonardo scoperto due anni prima di Piero Angela

Milano, 2 marzo 2009. Piero Angela nella trasmissione *Ulisse* di sabato 28 febbraio ha dichiarato che per la prima volta è stato portato alla luce un disegno nascosto, un autoritratto giovanile di Leonardo da Vinci. Invece, il centro studi Leonardo3 di Milano nell'ottobre del 2007 aveva già pubblicato la sua edizione (libro + software interattivo) del *Codice del Volo* che conteneva il restauro digitale del foglio 10v, svelando così il volto sottostante. E di quel volto aveva anche realizzato una ricostruzione 3D.

All'inizio del 2007, all'interno del centro studi Leonardo3, Massimiliano Lisa (amministratore delegato di Leonardo) aveva notato la somiglianza tra l'*Autoritratto* e la sanguigna di pagina 10v. Una successiva discussione interna con Edoardo Zanon (che ha firmato l'edizione del *Codice del Volo*) e Mario Taddei (i due responsabili scientifici di Leonardo3) aveva però sollevato così tanti dubbi, che si era deciso di non pubblicare questa ipotesi.



Da sinistra a destra: la pagina originale del *Codice del Volo*, il ritratto restaurato digitalmente da Leonardo3 nel 2007 e il celebre *Autoritratto* (© L3)



«A Piero Angela va sicuramente il merito di aver fatto un lavoro rigoroso e di aver confezionato una trasmissione di grande qualità. In ogni caso, il vero disegno nascosto all'interno del *Codice del Volo* è un altro. Quello di una Macchina Volante mai vista da nessuno e che sarà presentata per la prima volta nella storia nella mostra “Leonardo e il Volo” che si inaugurerà il prossimo 4 aprile al Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno», dichiara Massimiliano Lisa di Leonardo3, che conclude: «Anche se Piero Angela è stato il primo a divulgarlo al grande pubblico, a me rimane la soddisfazione di aver identificato l'*Autoritratto* già due anni fa».

Edoardo Zanon, autore del *Codice del Volo* edito da Leonardo3, conclude: «Piero Angela ha illustrato un lavoro indubbiamente valido, per il quale merita tutti i nostri complimenti. Ma le ricerche in questo ambito non portano mai all'assoluta certezza della tesi che si propone, in questo caso la verosimiglianza tra l'*Autoritratto* di Torino e il disegno nascosto del *Codice del Volo*. Ho maneggiato questo materiale (sia il *Codice del Volo* sia l'*Autoritratto*) per più di due anni, trattenendomi dalla tentazione di esporre una teoria tanto arditata, malgrado la “scoperta” di Massimiliano Lisa. Siamo stati i primi a effettuare l'operazione di restauro digitale del manoscritto per portare alla luce non solo il disegno del volto, che peraltro è sempre stato riconosciuto in tutte le pubblicazioni inerenti il *Codice del Volo*, ma anche le altre sanguigne presenti nel *Codice*. Ribadisco pertanto il rigore della tesi e del metodo di indagine proposti da Angela. Ma nulla di definitivo viene mai scritto nella ricerca. Infatti all'interno dello stesso *Codice del Volo*, ci sono altri segreti, che sveleremo il 4 aprile a Livorno e il prossimo settembre nella mostra “Il Laboratorio di Leonardo” nel Castello di Vigevano...».

La doppia pagina pubblicata da Leonardo3 nel 2006 all'interno del suo titolo “Il Codice del Volo” (ISBN 978-88-6048-007-1) contiene non solo il restauro digitale, ma anche una ricostruzione 3D dell'intera testa (© L3)

Contatto per la stampa
Massimiliano Lisa
lisa@leonardo3.net
tel. 02 79.41.81
Per ulteriori informazioni
www.leonardo3.net

Leonardo3
Via Monte Napoleone, 9
20121 Milano, Italy
Tel. (+39) 02 79.41.81
Fax (+39) 02 78.40.21
info@leonardo3.net

