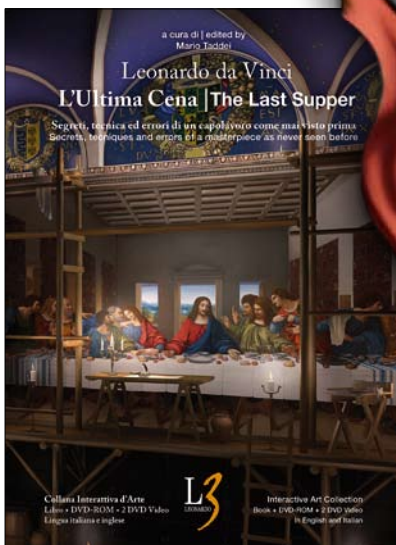


Un serpente nascosto nell'Ultima Cena di Leonardo!

Un nuovo restauro svela la presenza di una figura misteriosa mai vista prima



L'Ultima Cena
Segreti, tecnica ed errori di un capolavoro
come mai visto prima
ISBN 978-88-6048-017-0

Milano, 3 dicembre 2010. Il centro studi Leonardo3 di Milano, dopo oltre un anno di studi sull'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci, ha realizzato una serie di nuove scoperte che si appresta a svelare nelle prossime settimane.

La prima e forse più misteriosa è che il celebre dipinto di Leonardo nasconde un serpente disegnato proprio in corrispondenza del volto di Cristo.

Questa scoperta è frutto di un lungo e inedito lavoro di restauro digitale realizzato dal centro Leonardo3 nel corso degli ultimi due anni e che oggi vede finalmente la luce.

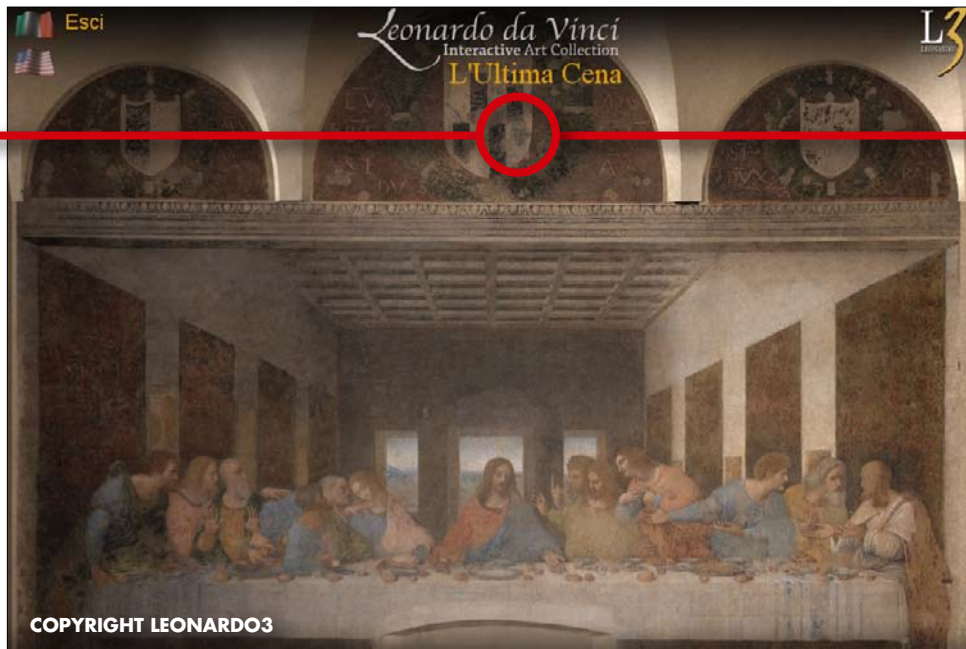
Mario Taddei, condirettore scientifico del centro studi **Leonardo3** di Milano, ha dichiarato: «Durante il lavoro di analisi e restauro digitale dell'intero Cenacolo vinciano è emerso uno strano ed inquietante intruso. Un serpente o drago disegnato da Leonardo. Si tratta di un disegno collocato nell'angolo in basso dello stemma sforzesco centrale. La sua forma e posizione non è compatibile con il classico drago milanese, ma si dovrebbe trattare di una figura che esce dallo stemma e si arrampica su un arbusto o drappo laterale. È curioso notare che la sua posizione è proprio coincidente con la testa del Cristo sottostante. Il disegno è sicuramente di mano vinciana e si può confrontare con altri draghi e serpenti come quelli del disegno Windsor n°12282a. È ipotizzabile che Leonardo si sia "divertito" a creare un trompe d'oeil di carattere allegorico per prendersi gioco dei suoi committenti sicuramente stanchi del lungo protrarsi dei lavori di realizzazione del dipinto. Leonardo finì infatti con molta calma se non controvoglia il suo maggior capolavoro (sempre che lo abbia davvero terminato)».

Per divulgare per la prima volta questo e altri segreti, Mario Taddei è autore de *L'Ultima Cena - Segreti, tecnica ed errori di un capolavoro come mai visto prima*, un **libro** + DVD (interattivo e video) edito da Leonardo3 (ISBN 978-88-6048-017-0) in libreria dal 9 dicembre 2010.

Leonardo3 è un centro studi che si occupa di interpretare il patrimonio culturale e divulgarlo nel mondo tramite le tecnologie e metodologie innovative, le mostre e le pubblicazioni realizzate dal centro stesso, il cui successo internazionale autofinanzia l'attività di ricerca. Le mostre L3 sono state ospitate in musei di tutto il mondo, così come i libri editi in molti Paesi (Italia, Stati Uniti, Giappone, Qatar, Arabia Saudita, Kuwait, Barhein, Messico, Brasile, Spagna, Germania, Cina, Corea...).



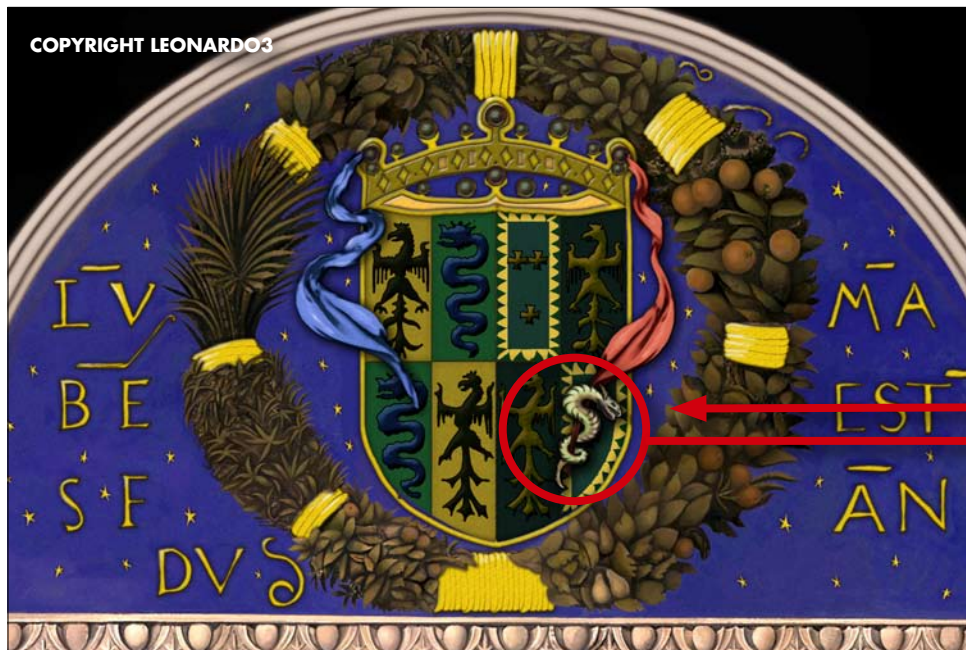
Particolare della lunetta centrale



Il dipinto come appare oggi: il serpente è invisibile!



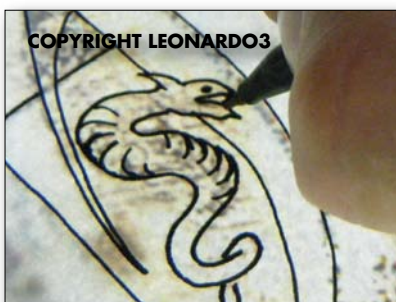
Collezione Windsor, foglio 12282ar



Il restauro digitale della lunetta centrale che svela il serpente nascosto



Fasi preliminari del restauro



Particolare del serpente misterioso di Leonardo svelato per la prima volta!



L

LEONARDO

Informazioni:

www.leonardo3.net/LastSupper-info/index_ita.html

Per scaricare le immagini per la stampa:
www.leonardo3.net/leonardo/immagini.htm

Contatto per la stampa:

Massimiliano Lisa
lisa@leonardo3.net
335-5895635

Leonardo3
Via Monte Napoleone, 9
20121 Milano, Italy
Tel. (+39) 02 79.41.81
Fax (+39) 02 78.40.21
www.leonardo3.net