

Il cofanetto in vendita

Una nuova Macchina Volante di Leonardo

Al Mondadori Multicenter, L3 presenta
Il Codice del Volo di Leonardo da Vinci

Milano, 29 ottobre 2007 - Sarà presentato il 14 novembre alle 18:30, presso il Mondadori Multicenter di Piazza Duomo 1, a Milano, il **Codice del Volo**, a cura di Leonardo3, centro ricerche e media company che, attraverso metodologie e tecnologie innovative, studia, interpreta e rendere fruibile al grande pubblico il patrimonio artistico-scientifico di Leonardo da Vinci.

Gli studi hanno portato alla scoperta che le pagine del *Codice del Volo* di Leonardo, conservato dal 1893 alla Biblioteca Reale di Torino, contengono non solo le istruzioni di pilotaggio ma anche tutti gli elementi per la ricostruzione di una **Macchina Volante di Leonardo, mai svelata prima**.

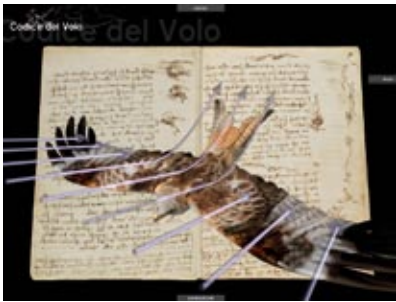
Il team di Leonardo è partito dalla digitalizzazione con le più avanzate tecnologie di ogni pagina dell'originale, realizzata presso la Biblioteca Reale di Torino, operazione che permette di apprezzare un livello di dettaglio superiore alla visione dell'originale. Il tutto è stato trasformato in un **libro interattivo e tridimensionale** che consente di sfogliare le pagine, ingrandirne i particolari, leggere i testi e le loro traduzioni. Ma non solo. Quel che più conta per il grande pubblico è che tutti i disegni sono resi immediatamente comprensibili grazie al 3D: è sufficiente sfiorare il disegno bidimensionale di Leonardo per vederlo trasformare in un modello tridimensionale animato! E ci sono oltre 130 modelli 3D e altrettanti soggetti interattivi tutti da scoprire. Il famoso *Autoritratto di Leonardo*, anch'esso parte del patrimonio della Biblioteca Reale, per motivi di conservazione non potrà più lasciare la Biblioteca. In questo caso, la sua digitalizzazione ad altissima definizione consente di vivere un'esperienza ancora più coinvolgente della visione dell'originale stesso. Ed è un bonus incluso nel *Codice del Volo* di Leonardo3.

Il Codice del Volo, disponibile in tutte le migliori librerie dal 14 novembre, è presentato in un elegante cofanetto che contiene un libro illustrato e il DVD-ROM col Codice virtuale. Grazie a questa edizione digitale finalmente il pubblico potrà apprezzare e capire veramente quel che Leonardo ha disegnato e annotato. Né le riproduzioni realizzate sino a oggi, né la visione limitativa dello stesso originale potevano infatti farlo comprendere oltre il ristretto mondo degli studiosi. Finalmente anche il grande pubblico

potrà scoprire che Leonardo ha studiato la teoria del volo, ha descritto leggi corrette ed è arrivato a un soffio dal postulare l'importanza del profilo alare, anticipando gli aeroplani di circa 400 anni. In larga parte questo è un codice che esamina come volano gli uccelli, ma anche un vero e proprio "manuale di pilotaggio della Macchina Volante" che Leonardo prevedeva sarebbe diventata famosa in tutto il mondo. Per la prima volta il progetto della Macchina Volante presente in questo codice è stato



La nuova Macchina Volante scoperta nel codice



Una schermata tratta dal libro interattivo per PC

computatamente analizzato e viene proposto con un'inedita ricostruzione tridimensionale. Nelle pagine del Codice l'intreccio fatto da Leonardo tra macchine e uccelli è così frequente che in alcuni casi non si capisce quando Leonardo si stia riferendo alle une o agli altri. Talvolta invece è davvero esplicito, fornendo al pilota della macchina le istruzioni di volo apprese durante le osservazione dirette sugli uccelli, ma c'è di più. È lo stesso Leonardo a indicare come dovrà essere costruita la sua macchina che spiccherà il volo e che materiali dovranno essere impiegati. Nella più celebre frase del Codice, Leonardo scrive: *"Il primo grande uccello effettuerà il primo volo lanciandosi dalla cima del monte Ceceri, riempiendo l'universo di stupore e tutte le scritture della sua grande fama, donando eterna gloria ai luoghi dov'è stato concepito"*.

Questa pubblicazione va ad affiancarsi al *Codice Atlantico*, edito sempre da Leonardo3, e fa parte del progetto di divulgazione al grande pubblico dell'intero corpus dell'opera vinciana con prezzi accessibili a tutti. Infatti, Leonardo3 il prossimo anno pubblicherà altri due codici.

Adatta per tutte le età, questa pubblicazione il 14 novembre (alle 18:30, al Mondadori Multi-center di Piazza Duomo 1, a Milano) verrà presentata dal suo autore, **Edoardo Zanon**, condirettore scientifico e artistico di Leonardo3 (già autore di *Leonardo*, *l'Acqua e il Rinascimento*, *Le Macchine di Leonardo*, *I Ponti di Leonardo*, *Il Codice Atlantico*, *Il Laboratorio di Leonardo*). Nel corso della conferenza (aperta sia alla stampa sia al pubblico), Zanon svelerà il percorso che ha portato alla scoperta e alla ricostruzione della Macchina Volante, partendo dagli indizi sparsi nelle pagine del Codice. Nell'incontro verranno mostrati per la prima volta documenti storici, studi, modelli tridimensionali e animazioni virtuali. Parteciperanno all'incontro anche Massimiliano Lisa, amministratore delegato di Leonardo3, insieme al condirettore scientifico e tecnico Mario Taddei.

Per Leonardo3, il progetto dedicato al *Codice del Volo* segue diverse altre esperienze volte ad approfondire la conoscenza di Leonardo e la divulgazione della sua opera, che in realtà, a differenza di quel che si crede, è in larga parte sconosciuta. I risultati ottenuti hanno avuto risonanza internazionale: le mostre organizzate dalla media company sono passate per il Rockefeller Center di New York, il Museum of Science and Industry di Chicago, l'Exploration Place di Wichita, il SONY Building e l'exploraScience Museum di Tokyo, la Pinacoteca Ambrosiana di Milano e la Biblioteca Reale di Torino. Per primi, gli studiosi di Leonardo3 hanno reso interattivo il *Codice Atlantico*, ricostruendolo con tecnologia digitale e grafica 3D, tridimensionalità che lo stesso "3" nella ragione sociale sottolinea. Le tecnologie impiegate da Leonardo3 per la ricerca e la divulgazione sono sviluppate internamente e sono all'avanguardia mondiale ed è per questo che, tra gli altri numerosi riconoscimenti, il Ministro Emma Bonino ha scelto di "usare" questa media company come testimonial del nostro Paese nel mondo. Leonardo3 ha pubblicato diversi altri titoli: *I Ponti di Leonardo*, *Il Laboratorio di Leonardo*, *Il Codice Atlantico* e *I Robot di Leonardo*. **Leonardo3 (L3)** è un'innovativa media company (centro studi e laboratorio; produzione di mostre e musei; casa editrice) la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibile al grande pubblico il patrimonio artistico-scientifico, impiegando tecnologie e metodologie innovative.

Questa pubblicazione è realizzata in collaborazione con

 **BIBLIOTECA REALE DI TORINO**

 **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

Si ringraziano Hasselblad, Bogen Imaging ed EMC per aver fornito le tecnologie impiegate nel processo di digitalizzazione e per la gestione delle immagini

Per informazioni:

Ufficio stampa
Citigate - Raffaella Gerli, Cabiria Mimun
Tel. 02 76001633
raffaella.gerli@citigate.it
cabiria.mimun@citigate.it

Leonardo3 (www.leonardo3.net):
Leonardo3 - Massimiliano Lisa
Tel. 02 794181 - lisa@leonardo3.net
Per immagini e comunicati
www.leonardo3.net/leonardo/press.htm

LA SCHEDA

Titolo: **Il Codice del Volo**
Sottotitolo: **Dagli uccelli alla macchina per volare**
Autore: **Edoardo Zanon**
Editore: **Leonardo3**
Sito Web: **www.leonardo3.net**
Edizione solo libro: **€ 26,90** (ISBN 978-88-6048-007-1)
Nelle migliori librerie dal **14 novembre 2007**