



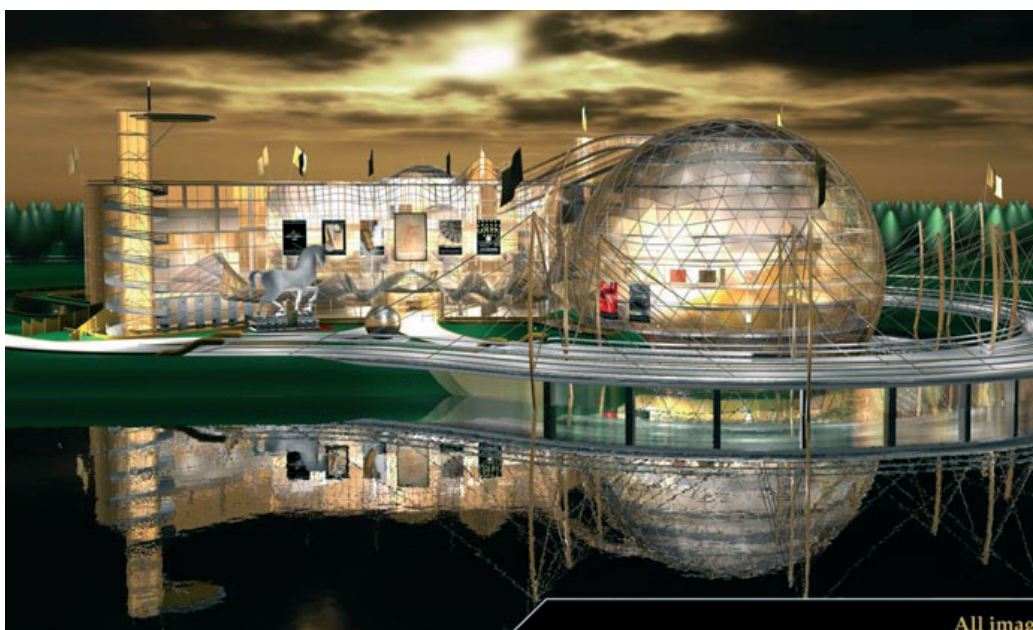
COMUNICATO STAMPA

Leonardo3 Museo & Cultural Edutainment Center

Le tecnologie e l'arte di Leonardo, di oggi e di domani

Milano, 10 settembre 2008. Pochi giorni fa, alcuni mezzi di comunicazione hanno dato la notizia ufficiale della prossima realizzazione del Museo/Cultural-Edutainment Center Leonardo3, il più grande e completo museo al mondo dedicato all'opera omnia di Leonardo da Vinci, nel quale il grande pubblico potrà finalmente conoscere e comprendere tutte le opere e le invenzioni del grande genio. Concepito dai fondatori

di "Leonardo3", Massimiliano Lisa, Mario Taddei e Edoardo Zanon, sorgerà a Milano e sarà una delle opere cardine in preparazione dell'Expo del 2015. La struttura, che prevede investimenti per oltre 160 milioni di euro, si estenderà su una superficie di oltre 40 mila metri quadrati, ai quali si aggiungeranno gli spazi verdi, sarà probabilmente inaugurata nel 2013. L'advisor strategico e finanziario del progetto è Francesco Liguori.



Un design concettuale dell'edutainment center Leonardo3.

Il progetto complessivo è internazionale e prevede l'apertura di sedi gemelle: una negli Stati Uniti e l'altra in Asia. Le sedi estere innescheranno un circolo virtuoso di ricerca tecnologica, scambio culturale

e sviluppo economico: la "diplomazia culturale" godrà di un circuito privilegiato tra più continenti. Il "Sistema Italia", sarà così rappresentato nel mondo come esempio di eccellenza e innovazione.

Dallo scorso aprile al progetto è dedicato un tavolo istituzionale presso la Provincia di Milano, al quale partecipano la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dei Beni Culturali, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dello Sviluppo Economico e il Ministero della Ricerca e Università. Nella Fondazione Leonardo3 è previsto l'ingresso di soggetti pubblici e privati, oltre che di fondazioni nazionali e internazionali.

La Provincia di Milano, nell'ambito di un significativo progetto di riqualificazione, ha offerto l'area dell'Idroscalo come sede del futuro museo. Alla storica naturale vocazione di sport e tempo libero dell'Idroscalo sarà quindi affiancata anche quella della cultura e della ricerca. I collegamenti alla città di Milano saranno garantiti dalla nuova Linea 4 della Metropolitana, mentre quelli nazionali e internazionali dall'aeroporto di Linate.



Leonardo sarà il motore e l'ispirazione intorno alla quale ruoteranno tutte le attività. Il centro sarà sede di ricerca tecnologica applicata ai beni culturali, di master universitari di livello internazionale, di corsi per giovani. Questa iniziativa ha infatti anche l'obiettivo di trasformare Milano nel centro di eccellenza mondiale delle nuove tecnologie e metodologie per la valorizzazione e divulgazione dei beni culturali. La missione è quella di avere impatto sia sul grande pubblico, sia sui giovani in via di formazione.

La formula museale sarà completamente innovativa: non verrà esposto alcun originale, ma ricostruzioni digitali e fisiche dell'opera omnia di Leonardo. Leonardo3, per la prima volta, offrirà al visitatore la possibilità di comprendere Leonardo da Vinci impiegando tecnologie e metodologie avanzatissime (in larga parte sviluppate nel centro stesso) per creare un'esperienza totale che risulti interattiva e allo stesso tempo didattica (educational) e divertente (entertainment), da qui la definizione di edutainment. La maggior parte delle tecnologie impiegate sono basate sulla grafica e l'animazione 3D, da cui il nome "Leonardo3".

Leonardo3 sarà un centro studi produttivo che creerà tutto ciò che esporrà al pubblico e lo diffonderà nel mondo, non sarà quindi il "tradizionale" museo-contenitore di oggetti provenienti dall'esterno. Per completare l'esperienza di un'intera giornata, la struttura conterrà anche ristoranti, sale cinematografiche (tra cui la proiezione in 3D e all'interno di una cupola) e un suo store. Leonardo come nessun altro ha ottenuto risultati straordinari non solo in campo artistico, ma anche tecnico e scientifico. È per questo che nel museo L3 arte e tecnologia sono tutt'uno. Il centro è concepito quindi anche come veicolo per avvicinare il grande pubblico all'arte contemporanea: saranno infatti presenti gallerie e mostre-mercato. È prevista la realizzazione di una struttura importante e di assoluto riferimento anche sotto l'aspetto architettonico.

Le ricerche di Leonardo3 non solo daranno vita a mostre destinate a un'itinerazione internazionale, ma a una serie di collaborazioni sul territorio. È quindi facilmente ipotizzabile che si instaurino partnership che porteranno i frutti del lavoro di L3 in modo permanente anche in altre sedi milanesi e in altri siti in Lombardia. In questo modo, il percorso leonardiano sarà diffuso sul territorio con benefici generalizzati.

I concetti, le modalità e la sostenibilità economica alla base di questo progetto sono già stati dimostrati con successo dalla Leonardo3 (L3), realtà fondata da Massimiliano Lisa (amministratore delegato), Mario Taddei (direttore scientifico e tecnico) ed Edoardo Zanon (direttore scientifico e artistico) che dal 2005 ottiene consensi a livello nazionale e internazionale. La stampa di tutto il mondo si è occupata degli studi scientifici di L3 (l'Automobile di Leonardo, il primo vero modello della Macchina Volante, il Leone Meccanico, il Cavaliere Robot e la Clavi-Viola...). Opere come il *Codice Atlantico Virtuale* edito da L3 rappresentano la più ampia diffusione della storia di un codice di Leonardo. Finora, le mostre L3 sono state visitate da centinaia di migliaia di persone nelle seguenti sedi: Pinacoteca Ambrosiana di Milano, Sony Building di Tokyo, exploraScience Museum di Tokyo, Museum of Science and Industry di Chicago, Rockefeller Center di New York, Exploration Place di Wichita, Papaolote Museo del Nino di Città del Messico, Museu de Casa Brasileira di San Paolo, Bahrain National Museum, Al-Babtain Central Library di Kuwait City e al Fahed Bin Ali Al Than Palace di Doha, in Qatar. E proprio in Qatar, il prossimo 22 novembre, nell'ambito dell'inaugurazione dell'avveniristico Museo Islamico, L3 presenterà la sua ultimissima mostra, frutto di studi sul mondo arabo.

Contatti solo per i giornalisti:

Contatto stampa di Leonardo3
(www.leonardo3.net):

Leonardo3 - Massimiliano Lisa
Tel. 02 794181 - lisa@leonardo3.net

Per immagini e comunicati (solo per i giornalisti)
<http://www.leonardo3.it/leonardo/press.htm>

Leonardo3 è già oggi il primo "caso" concreto di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale tramite l'alta tecnologia declinato in mostre e prodotti per il pubblico di successo mondiale. La Leonardo3 si occuperà di realizzare tutti i contenuti della struttura e della sua gestione, oltre che di supervisionare la progettazione dell'edificio che sarà oggetto di una gara internazionale.