



LEONARDO

COMUNICATO STAMPA



Il Presidente degli Stati Uniti d'America e il Codice Atlantico Virtuale di Leonardo3

Bush ha usato direttamente e apprezzato il Codice Atlantico Virtuale

Museum of Science and Industry of Chicago (MSI)



Chicago, USA, 10 luglio 2006. Lo scorso venerdì, il Museum of Science and Industry di Chicago (MSI), Illinois, USA, ha ospitato un evento speciale: una conferenza stampa della Casa Bianca davanti all'ingresso della mostra temporanea su Leonardo da Vinci, ospitata dal museo stesso. Il Presidente George W. Bush si è rivolto ai media locali e nazionali e ha risposto alle loro domande per circa un'ora. Ha commentato la vitalità economica di Chicago, ha risposto a domande sulla politica estera e la Corea del nord e ha scherzato riguardo alla sua cena di compleanno in compagnia del sindaco di Chicago, Richard Daley. Alla conferenza hanno assistito il sindaco Daley, Jesse Jackson Jr. e i membri dello staff della Casa Bianca Karl Rove e Tony Snow.

Dopo la conferenza, Kurt Haunfelner, vicepresidente delle mostre dell'MSI, ha accompagnato il Presidente Bush in una visita della mostra temporanea *Leonardo da Vinci: Man, Inventor, Genius*, ospitata dal museo. Il Presidente ha apprezzato la visita ed è rimasto affascinato dal *Codice Atlantico Virtuale* creato da Leonardo3.

UNA FRASE DEL PRESIDENTE BUSH

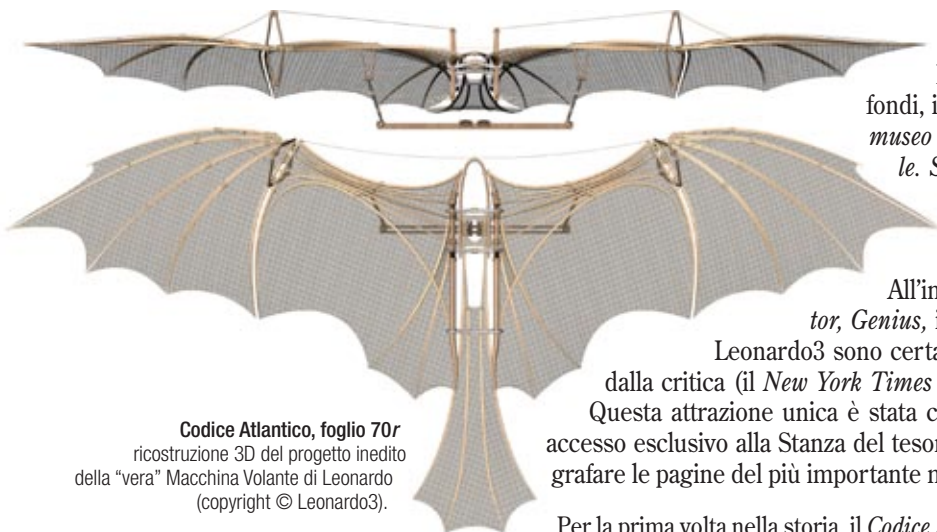
La stessa giornata, durante un pranzo di raccolta di fondi, il Presidente Bush ha dichiarato: *"Se venite a questo museo della scienza porterete i vostri figli in un posto speciale. Spero di poterci tornare presto col mio entourage e di passare più tempo all'interno del museo"*.

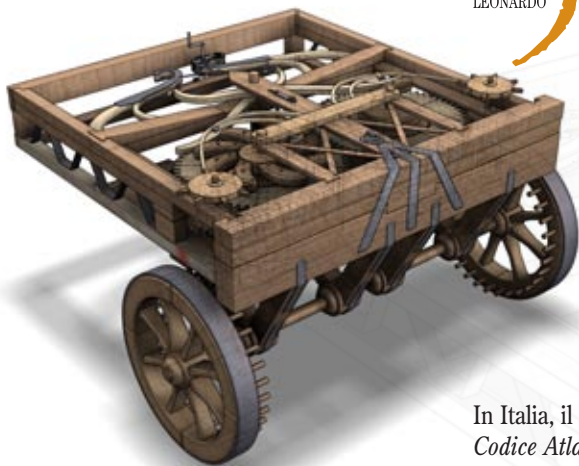
IL CODICE ATLANTICO VIRTUALE

All'interno della mostra, *Leonardo da Vinci: Man, Inventor, Genius*, il *Codice Atlantico Virtuale* e le altre installazioni di Leonardo3 sono certamente la parte più apprezzata sia dal pubblico, sia dalla critica (il *New York Times* e la *NBC* ne hanno fatto recensioni entusiastiche). Questa attrazione unica è stata creata dalla milanese Leonardo3 (L3) che ha avuto accesso esclusivo alla Stanza del tesoro della Biblioteca Ambrosiana di Milano, per fotografare le pagine del più importante manoscritto di Leonardo.

Per la prima volta nella storia, il *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci è disponibile per il grande pubblico. Il *Codice Atlantico* rappresenta la più ampia e stupefacente collezione di manoscritti di Leonardo (1750 disegni su 1119 fogli) ed è conservato, inaccessibile al pubblico, nel caveau dell'Ambrosiana (a Milano, a pochi passi dal Duomo). La digitalizzazione in altissima risoluzione delle più affascinanti 150 pagine manoscritte e la loro integrazione in un libro interattivo, dà la possibilità sinora inedita al pubblico di scoprirle, sfogliandole direttamente. Oltre a ingrandire i particolari con un dettaglio mai visto prima d'ora, i principali disegni sono illustrati da animazioni tridimensionali, che li rendono immediatamente comprensibili nei loro meccanismi.

Codice Atlantico, foglio 70r
ricostruzione 3D del progetto inedito
della "vera" Macchina Volante di Leonardo
(copyright © Leonardo3).





Codice Atlantico, foglio 812r
ricostruzione 3D dell'Automobile di Leonardo,
che per la prima volta in 500 anni ha funzionato
anche come modello fisico in legno grazie all'inter-
pretazione di filologia macchinale di Leonardo3.

In Italia, il 13 giugno scorso, quello che è stato definito "Un avveniristico progetto di fruizione del *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci" ha vinto il Premio Telecom "Contagiare Bellezza 2006". La giuria, presieduta da Umberto Eco e composta da Riccardo Chiaberge, Dario Del Corno, Philippe Daverio, Andrea Kerbaker, Marco Magnifico, Renato Mannheimer, Mario Raimondo, Vittorio Sermonti, Andrée Ruth Shammah, Massimo Vitta Zelman e Ugo Volli, ha assegnato il premio all'unanimità. Il Premio celebra l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano, la trasmissione dei suoi valori, la scoperta della bellezza e dell'emozione che suscita.

Attualmente, la mostra è ospitata in contemporanea in tre città nel mondo, a Chicago al Museum of Science and Industry (il museo della scienza più importante del mondo), nella Sala del *Cartone di Raffaello* della *Scuola di Atene* della Pinacoteca Ambrosiana di Milano e presso il Sony Building di Tokyo, in Giappone (il "tempio" tecnologico della Sony).

Il software del *Codice Atlantico* nella sua versione CD-ROM + libro per il pubblico è in vendita presso il Museum of Science and Industry di Chicago, sul sito Web di L3 www.leonardo3.net, presso la Pinacoteca Ambrosiana e il Cenacolo di Milano, Gli Uffizi di Firenze e nelle migliori librerie di tutta Italia. La sua edizione in giapponese è da poco disponibile in anteprima presso il Sony Building di Tokyo.

LEONARDO3

Leonardo3 (L3) è un'innovativa media company (centro studi e laboratorio; produzione di mostre e musei; produzioni editoriali, televisive e multimediali; casa editrice) la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibile al grande pubblico il patrimonio artistico-scientifico, impiegando tecnologie innovative. La *mission* di L3 è quella di realizzare e gestire tre musei: uno a Milano, uno negli USA e uno in Asia.

Attualmente, sia i laboratori di ricerca sia tutte le produzioni L3 (modelli fisici e tridimensionali, libri, supporti multimediali, documentari, mostre e musei) sono dedicati all'opera di Leonardo da Vinci. E i nostri risultati sono di rilievo mondiale: abbiamo realizzato il primo prototipo funzionante al mondo dell'*Automobile* di Leonardo, il primo modello fisico della *Bombarda multipla*, il primo vero modello della *Macchina Volante*, oltre a interpretazioni virtuali e fisiche inedite delle macchine del genio vinciano.

L3 studia il passato e crea innovativi strumenti di comunicazione per stimolare interesse. È per questo che intrecciamo modelli fisici, riproduzioni tridimensionali e software interattivo. In una parola, L3 crede nell'*edutainment* come strumento per capire il passato e affrontare il futuro. I successi in Italia e nel mondo rendono L3 il primo "caso" concreto di valorizzazione tramite l'alta tecnologia del patrimonio artistico-culturale italiano, declinato in mostre e prodotti per il pubblico di grande impatto.

Per informazioni contattare
Massimiliano Lisa
lisa@leonardo3.net

Leonardo3 srl
via Monte Napoleone, 9
20121 Milano, Italy
t. 02 79.41.81
f. 02 78.40.21
www.leonardo3.net

La conferenza stampa di G.W. Bush



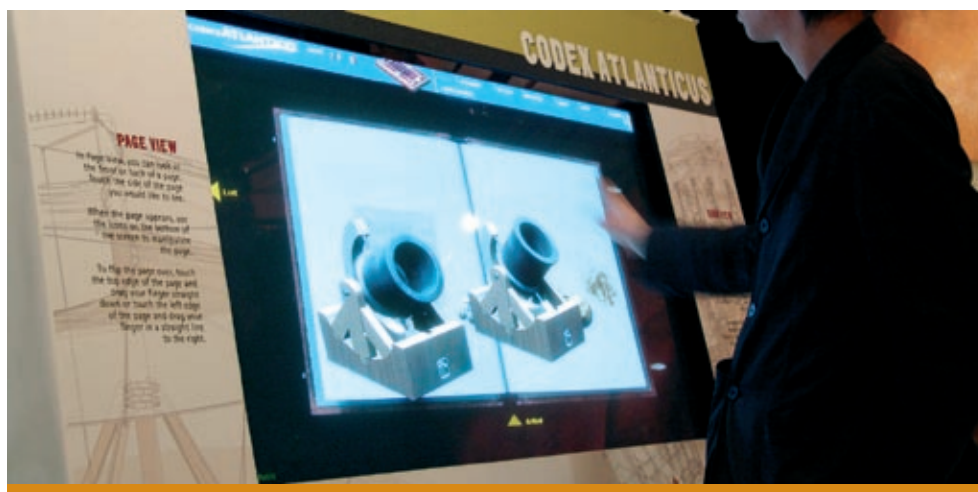
MSI di Chicago
L'entrata del più grande museo della scienza del mondo, l'MSI di Chicago.

Il Presidente George W. Bush alla conferenza stampa presso il Museum of Science and Industry di Chicago, di venerdì 7 luglio 2006. White House photo by Eric Draper.



Il Presidente George W. Bush, sulla destra, dinanzi ai media presso il Museum of Science and Industry di Chicago. Sullo sfondo l'ingresso alla mostra su Leonardo ospitata dal museo. I disegni 3D tratti dai manoscritti di Leonardo sul grande pannello sulla destra sono stati creati da Leonardo3. White House photo by Eric Draper.

La conferenza stampa di Bush si è tenuta nella rotonda del museo all'entrata della mostra su Leonardo. Dopo la conferenza, il Presidente ha visitato la mostra esaminando in particolare le postazioni ad alta tecnologia concepite e prodotte da Leonardo3 che consentono di sfogliare l'edizione digitale del Codice Atlantico e di approfondirne i disegni tramite modelli animati tridimensionali delle macchine.



Il Codice Atlantico Virtuale nella sua versione su touch-screen.

Il Presidente George W. Bush accanto al sindaco di Chicago Richard M. Daley (sulla destra), e Kurt Haunfelner, vicepresidente delle mostre dell'MSI (sulla sinistra), durante la sua visita del Museum of Science and Industry di Chicago, venerdì 7 luglio 2006. White House photo by Eric Draper.

