



Nueva exposición en Papalote Museo del Niño

LEONARDO DA VINCI Y EL CÓDIGO ATLÁNTICO

Remontarnos hasta el **Renacimiento** para vivir, aprender y asombrarnos de la capacidad visionaria del genio de **Leonardo** sobre la ciencia y la tecnología, es una experiencia única que nos brinda la exposición **Da Vinci, Código Atlántico**, en **Papalote Museo del Niño**, durante cuatro meses a partir del próximo 28 de abril.

El genio universal de **Leonardo Da Vinci** a través de sus inventos de máquinas, diseños arquitectónicos y estudios artísticos, puede admirarse en la exposición **Da Vinci, Código Atlántico** en **Papalote Museo del Niño**, que nos sorprende por su visión futurista sobre la ciencia y la tecnología modernas, y por el valor artístico y científico de sus proyectos.

Además, por primera vez a nivel mundial, **Papalote** muestra dos inventos de Da Vinci que estuvieron ocultos durante 500 años: la **Clavi – Viola** y el **Caballero Robot**, y que se presentan en modelo digital y en reproducción física.

Da Vinci, Código Atlántico nos permite conocer la colección más extensa y más completa de los documentos de Leonardo, como es el **Código Atlántico**, que contiene los diseños tecnológicos más espectaculares de su obra científica: **Máquinas voladoras, aparatos hidráulicos, embarcaciones, armas y fortificaciones**, sus bocetos de **autómatas**, y su habilidad artística en estudios para cuadros como la **Adoración de los Reyes Magos**.

La exposición **Da Vinci, Código Atlántico** es un viaje al **Renacimiento** para conocer los novedosos diseños de Leonardo, que presenta **Papalote** en animación y en tercera dimensión. La exhibición muestra nuevas invenciones descubiertas en fechas recientes al estudiarse con mayor detalle los manuscritos del propio Leonardo.

Gracias a un equipo espectacular, paneles de alta definición, y un avanzado software podemos interactuar con reproducciones fidedignas de las máquinas y otras invenciones de Leonardo Da Vinci, que son experiencias únicas de aprendizaje y entretenimiento.

Da Vinci, Código Atlántico nos muestra un valioso contenido educativo que estimula al visitante al aprendizaje fuera del aula. Diseñada para todas las edades, adultos, niños, familias, pueden disfrutar esta novedosa colección que aborda variados aspectos de la ciencia y arte con los diseños más preciados: máquinas voladoras, artefactos para reproducir música y las utilizadas para fines bélicos.

Por primera vez en la historia, el **Da Vinci, Código Atlántico** es accesible al público a través de la tecnología de alta resolución y fotografía digital de las estaciones

interactivas de la exhibición, que brindan al visitante la oportunidad de descubrir por sí mismo los complejos mecanismos de las invenciones de Leonardo.

La exhibición **Da Vinci, Código Atlántico** despliega un número importante de modelos nunca antes vistos e interactivos y en tercera dimensión. En ella podemos ver con todo detalle los manuscritos de Leonardo integrados del **Código Atlántico**, con las singulares anotaciones del inventor, genio y artista, cuyos originales se encuentran en la **Biblioteca Ambrosiana de Milán**, primera sede de esta exposición.

Sin duda uno de los espacios más impresionantes de esta exposición son los **cincuenta modelos digitales en tercera dimensión de las más asombrosas máquinas de Leonardo**. Basta con oprimir el “mouse” sobre el original del diseño de para conocer e interactuar con el modelo.

El visitante puede examinar también la forma como trabaja cada una de estas máquinas, escuchar el sonido y entender su funcionamiento sin tener que recurrir a las tradicionales notas de página o cédulas explicativas.

La exposición ha tenido sedes muy exitosas como el **Sony Building en Tokio**, que recibió 20 mil visitantes en los primeros diez días; el **Museo de la Ciencia y la Industria de Chicago** con 150 mil visitantes, y la **Pinacoteca Ambrosiana de Milán**, con un exitosa inauguración de esta exhibición que abrió al público durante 12 meses.

Da Vinci, Código Atlántico
es una producción de **Leonardo 3**
Copy Right. Derechos Reservados.
www.leonardo.net