

Da oggi tutti possono costruire le macchine di Leonardo da Vinci e scoprire l'Uomo Vitruviano animato!

La mostra **Il Mondo di Leonardo** in Piazza della Scala a Milano si arricchisce di nuove esperienze per i visitatori

Milano, 27 giugno 2017 La **mostra Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo** in Piazza della Scala (ingresso Galleria Vittorio Emanuele II) a Milano, nell'ottica di un costante aggiornamento dei contenuti e delle modalità di fruizione, presenta da oggi il **Laboratorio di Leonardo**, una nuova proposta che mira ad **aumentare l'interattività fisica con le macchine di Leonardo da Vinci**. È ora possibile **sperimentare anche fisicamente e in prima persona il funzionamento di invenzioni del Genio montando e smontando i modelli**. Le postazioni sono contrassegnate dal livello di difficoltà. Il visitatore è incentivato a condividere sui social una foto del proprio macchinario ricostruito utilizzando l'hashtag #Leonardo3, ottenendo così uno sconto al bookshop.

In particolare, è possibile comprendere e costruire fisicamente due meccanismi semplici utilizzati in molte invenzioni vinciane: la

Vite e la **Biella**, che permettono la trasformazione del moto da circolare a rettilineo nel primo caso e da rotatorio ad alternato nel secondo. È possibile inoltre sperimentare in prima persona il funzionamento delle **Ali battenti**, meccanismo – descritto nel Codice At-

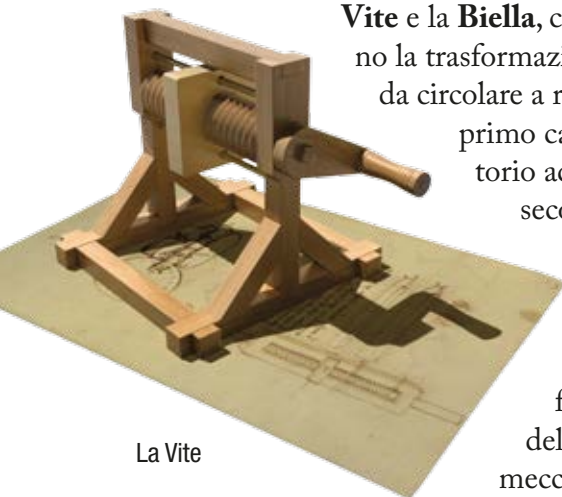
lantico (foglio 755r) e adottato nella "Bicicletta Volante" e nel "Tandem" – che utilizza la vite come elemento propulsore.

La sua rotazione produce il movimento laterale di una coppia di madreviti a loro volta collegate alle ali, ottenendo così il battito.

"Una nuova sfida per il pubblico della mostra che dovrà cimentarsi non solo con il funzionamento dei macchinari ma con la loro vera e propria costruzione" dichiara il curatore Edoardo Zanon. *"In una mostra così ricca di contenuti digitali interattivi, è giusto lasciare spazio anche alla manualità fisica"*, sostiene Massimiliano Lisa, presidente del Centro Studi Leonardo3.



La Biella



La Vite



Le Ali battenti

Dopo l'annuncio di novembre 2016, viene inoltre inserita nel percorso di visita una nuova **installazione multimediale dedicata al celeberrimo disegno anatomico vinciano dell'Uomo Vitruviano**, vero e proprio “manifesto” del canone proporzionale ideale del corpo umano derivato dagli studi di Vitruvio. Sarà inoltre possibile comprendere, attraverso animazioni tridimensionali, la costruzione anatomica e le tecniche impiegate, leggendo direttamente le parole di Leonardo.

A questo proposito il curatore Mario Taddei dichiara: “*Molti conoscono il cerchio e il quadrato circoscritti nell'uomo di uno dei più noti disegni di Leonardo da Vinci. Oggi – grazie alla nostra esperienza multimediale – è possibile scoprire dove si nasconde anche il triangolo equilatero, com'è stato disegnato e cos'è scritto nel testo. Un approfondimento sulle ricerche anatomiche di Leonardo ci svela infine un nuovo uomo Vitruviano 3D, come mai visto prima*”.



L'installazione multimediale dedicata all'Uomo Vitruviano

I contenuti della mostra

La mostra *Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo* rappresenta un'occasione unica di scoperta e approfondimento del multi-forme genio leonardesco. Al pubblico viene offerta la possibilità di interagire con la produzione di Leonardo da Vinci attraverso oltre **200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti**, spesso inedite e mai realizzate prima. Il *Manoscritto B*, il *Codice del Volo* e il *Codice Atlantico* – che racchiudono la gran parte degli studi leonardeschi a tematica tecnologica, scientifica e ingegneristica – sono la fonte storica per il lungo lavoro di ricostruzione dell'operato del grande genio. Dall'analisi dei manoscritti sono state ricreate macchine inedite: l'*Aquila meccanica*, la *Clavi-Viola*, il *Leone Meccanico*, il *Sottomarino*, la *Balestra Veloce*, il *Grande Nibbio* e molte altre.

La mostra offre l'opportunità ai visitatori di consultare gli scritti di Leonardo da Vinci in formato digitale e interagire con le sue invenzioni attraverso modalità inedite e coinvolgenti, alcune destinate espressamente ai più piccoli, come *Il Laboratorio di Leonardo* – che consente di assemblare le invenzioni leonardesche e stampare il proprio certificato di inventore – e il *Ponte Autoportante* da assemblare fisicamente a partire dagli elementi lignei.

Per quel che riguarda la produzione artistica, particolarmente apprezzata dal pubblico è la **sala interattiva dedicata all'Ultima Cena**. Il restauro digitale della pittura murale, comprensiva delle porzioni attualmente completamente perdute, consente di scoprire dettagli ormai perduti per sempre nell'originale e la riproduzione su supporto murario rende il restauro ancor più vicino a quello che doveva essere il capolavoro nel 1498. La ricostruzione della bottega di pittura di Leonardo da Vinci in realtà aumentata in tempo reale affascina adulti e bambini.

Le esperienze interattive sono tutte bilingue italiano-inglese e, per favorire la fruibilità dei contenuti anche al pubblico internazionale, le audioguide sono disponibili in italiano, inglese, russo, tedesco, francese, spagnolo, portoghese e cinese.

Il **Patrocinio del Comune di Milano** e il **Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** comprovano l'originalità e l'autorevolezza dei contenuti proposti nella mostra.

Il centro studi Leonardo3

Leonardo3 (L3) è un innovativo **centro di ricerca, casa editrice e media company** la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibile al grande pubblico l'opera di Leonardo da Vinci, impiegando metodologie e tecnologie all'avanguardia. Le sue mostre, realizzate con rigore scientifico-artistico, sono assolutamente inedite e hanno lo scopo di far scoprire e comprendere Leonardo con un linguaggio divulgativo destinato al grande pubblico.

Media relations Leonardo3

Francesca Gobbo, tel. 346.30.32.496,
press@leonardo3.net

Le Sale del Re

Il 7 marzo 1865, il Re Vittorio Emanuele II pose la prima pietra per la costruzione della Galleria. Il Re volle in Galleria prestigiose Sale per ospitare incontri privati e pubblici, feste e balli sfarzosi. Le Sale, dopo un accurato restauro, hanno riaperto le porte per ospitare eventi. Dall'ingresso della Galleria che si affaccia su Piazza della Scala, ascensori dedicati conducono direttamente alla biglietteria e alle Sale. L'ingresso della Galleria è il luogo perfetto a Milano per una mostra sul grande artista e inventore, dal momento che l'entrata guarda direttamente al monumento a Leonardo da Vinci in Piazza della Scala.

Media relations Le Sale del Re

Elisa Dal Bosco, tel. 349.61.87.963,
elisa.dalbosco@arossogroup.com

Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo

Le Sale del Re, Piazza della Scala
ingresso Galleria Vittorio Emanuele II

A Milano fino al 31 dicembre 2017

Tutti i giorni dalle 9:30 alle 22:30 (compresi festivi)

www.leonardo3.net

Patrocinio del Comune di Milano

Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica
Biglietteria **TicketOne**

Biglietti: €12 (intero); €11 (studenti e riduzioni); €10 (gruppi); €9 (ragazzi dai 7 ai 17 anni); €6 (gruppi scolastici); €1 (bambini fino ai 6 anni). Speciale biglietto famiglia: adulti €10 (fino a due), bambini e ragazzi (7-14 anni) €6.

Acquistabili direttamente in mostra oppure tramite *TicketOne*.

Per informazioni: Leonardo3, tel. 02.495.199.81,
info@leonardo3.net, www.leonardo3.net,
www.facebook.com/leonardo3museum

Scuole, gruppi e visite guidate

gruppi@leonardo3.net, tel. 02.495.199.81

in collaborazione con *Ad Artem*, *Aster*, *Leonardo a Milano*,
Un Mondo di Avventure

Ufficio stampa Leonardo3

Francesca Gobbo, tel. 346.30.32.496, press@leonardo3.net