



### Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo

Piazza della Scala - Ingresso Galleria Vittorio Emanuele II

1 marzo 2013 – 31 ottobre 2015

Tutti i giorni dalle 10 alle 23 compresi festivi

## Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo, il successo di pubblico continua Prorogata fino alla chiusura dell'Expo, la mostra supera i 270 mila visitatori

Milano, 10 dicembre 2014. Resterà aperta fino al 31 ottobre 2015 la mostra *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo*, ideata e organizzata dal Centro studi Leonardo3 (L3) e ospitata negli splendidi spazi delle "Sale del Re" in Piazza della Scala a Milano, all'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele II. L'esposizione sarà quindi accessibile durante tutto il periodo d'apertura dell'Expo, consentendo al pubblico internazionale della manifestazione di apprezzare in maniera interattiva e multimediale la poliedrica produzione tecnologica e artistica di Leonardo da Vinci.

Postazioni interattive, macchinari funzionanti realizzati grazie allo studio dei manoscritti leonardeschi, ricostruzioni fisiche inedite, restauri digitali e ricostruzioni tridimensionali delle creazioni artistiche del genio toscano rendono unica ed estremamente istruttiva la visita. L'apertura tutti i giorni dalle 10 alle 23 (compresi festivi) permette di accedere comodamente alla mostra sia ai turisti sia ai milanesi. Il Patrocinio del Comune di Milano e il Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica comprovano l'originalità e l'autorevolezza dei contenuti proposti nella mostra.

### Oltre 270 mila visitatori

La mostra *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo* ha registrato e continua a ottenere uno straordinario successo di pubblico. Superate le 270 mila presenze, l'esposizione si afferma come la più attrattiva e rilevante mostra interattiva dedicata a Leonardo da Vinci come artista e inventore nel mondo.

Un successo dovuto non soltanto alla costante presenza di milanesi e turisti italiani, ma anche alla massiccia affluenza di visitatori stranieri da tutto il mondo. La mostra è in grado di attrarre e rispondere alle curiosità di persone appartenenti a culture e contesti molto diversificati: americani, russi, francesi, inglesi, tedeschi, cinesi e giapponesi.





Panoramica di una sala della mostra



Ricostruzione del Leone Meccanico

si. Un apprezzamento internazionale dovuto anche alla disponibilità di ottime audioguide in inglese, francese, tedesco, russo, portoghese, spagnolo e cinese.

L'approccio didattico, interattivo e multimediale rende la mostra particolarmente gradita ai bambini, alle famiglie e al pubblico delle scuole di ogni ordine e grado.

### Leonardo a Milano per i visitatori dell'Expo

La decisione di prorogare la mostra fino alla chiusura dell'Esposizione Universale di Milano, che avrà luogo dal 1 maggio al 31 ottobre 2015, riflette la volontà degli organizzatori – il Centro studi Leonardo3 (L3) – di rendere comprensibile sotto una nuova luce la figura del genio toscano, sottolineando anche il suo legame con la città di Milano dinanzi al pubblico internazionale di Expo 2015. Milano, protagonista di molti degli anni più prolifici e creativi del percorso leonardesco, con la mostra *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo* celebra quindi l'operato del grande inventore e artista con una modalità innovativa e coinvolgente per il grande pubblico. Un'iniziativa di divulgazione scientifica accurata e accessibile che i visitatori di Expo 2015 apprezzeranno sicuramente.

### Orario d'apertura esteso

La mostra *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo* garantisce un orario d'apertura più esteso di qualsiasi mostra o sede museale italiana. Assicurando l'accesso ai visitatori tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 23 l'esposizione risponde ai bisogni orari di tutti i possibili pubblici. Il personale cortese e multilingue e una sede espositiva collocata nel centro cittadino, servita dai mezzi pubblici e attrezzata per accogliere i visitatori diversamente abili confermano la volontà di agevolare l'accessibilità a tutti i visitatori.

### Novità e anteprime mondiali

Il Centro studi Leonardo3 (L3), da anni impegnato nello studio degli scritti e dei disegni leonardeschi, ha voluto caratterizzare l'esposizione *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo* per il continuo aggiornamento e incremento dei contenuti. I curatori Mario Taddei ed Edoardo Zanon dall'inaugurazione della mostra hanno approfondito il lavoro di ricerca e studio del materiale leonardesco arrivando a presentare nuove riproduzioni di macchinari e postazioni interattive con ricostruzioni 3D e materiali consultabili.

Tra le tante novità aggiunte alla mostra vanno citati molti strumenti musicali inventati da Leonardo tra cui il *Can(n)one Musicale*, la *Piva continua*, l'*Organo continuo* e i *Flauti glissati*.



La Macchina Volante di Milano e altri modelli



Stazioni multimediali L3

## I contenuti della mostra

La mostra *Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo* rappresenta un'occasione unica di scoperta e approfondimento del multiforme genio leonardesco. Al pubblico viene offerta la possibilità di interagire con la produzione di Leonardo da Vinci con oltre 200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti, spesso inedite e mai realizzate prima. Il *Manoscritto B*, il *Codice del Volo* e il *Codice Atlantico* – che racchiudono la gran parte degli studi leonardeschi a tematica tecnologica, scientifica e ingegneristica – sono la fonte storica per il lungo lavoro di ricostruzione dell'operato del grande genio. Dall'analisi dei manoscritti sono state ricreate macchine inedite: la *Clavi-Viola*, il *Leone Meccanico*, il *Sottomarino*, la *Balestra Veloce*, il *Grande Nibbio*, e molte altre.

La mostra offre l'opportunità ai visitatori di consultare gli scritti di Leonardo da Vinci in formato digitale e interagire con le sue invenzioni attraverso modalità inedite e coinvolgenti, alcune destinate espressamente ai più piccoli, come *Il Laboratorio di Leonardo* – che consente di assemblare le invenzioni leonardesche e stampare il proprio certificato di inventore – e il *Ponte Autoportante* da assemblare fisicamente a partire dagli elementi lignei.

Per quel che riguarda la produzione artistica, il restauro digitale dell'*Ultima Cena* consente di indagare e scoprire i dettagli e i colori ormai perduti del celebre dipinto murale collocato nel refettorio di Santa Maria delle Grazie a Milano. Un lungo lavoro di ridisegno digitale ha permesso di restituire i particolari della famosa opera che già Vasari – meno di un secolo dopo l'esecuzione – definiva “una macchia abbagliata” a causa dei complessi problemi conservativi.

Le esperienze interattive sono tutte bilingue italiano-inglese e, per favorire la fruibilità dei contenuti anche al pubblico internazionale, le audioguide sono disponibili in italiano, inglese, russo, tedesco, francese, spagnolo, portoghese e cinese.

## Il centro studi Leonardo3

Leonardo3 (L3) è un innovativo centro di ricerca, casa editrice e media company la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibile al grande pubblico l'opera di Leonardo da Vinci, impiegando metodologie e tecnologie all'avanguardia. Le sue mostre, realizzate con rigore scientifico-artistico, sono assolutamente inedite e hanno lo scopo di far scoprire e comprendere Leonardo con un linguaggio divulgativo destinato al grande pubblico.

## Le Sale del Re

Il 7 marzo 1865, il Re Vittorio Emanuele II pose la prima pietra per la costruzione della Galleria. Il Re volle in Galleria prestigiose Sale per ospitare incontri privati e pubblici, feste e balli sfarzosi. Le Sale, dopo un accurato restauro, hanno riaperto le porte per ospitare eventi. Dall'ingresso della Galleria che si affaccia su Piazza della Scala,



Il restauro digitale dell'Ultima Cena

ascensori dedicati conducono direttamente alla biglietteria e alle Sale. L'ingresso della Galleria è il luogo perfetto a Milano per una mostra sul grande artista e inventore, dal momento che l'entrata guarda direttamente al monumento a Leonardo da Vinci in Piazza della Scala.

### Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo

Le Sale del Re, Piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II

A Milano fino al 31 ottobre 2015

Tutti i giorni dalle 10 alle 23 (compresi festivi)

[www.leonardo3.net](http://www.leonardo3.net)

### Patrocinio del Comune di Milano

### Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica

Radio ufficiale **Radio Monte Carlo**

Biglietteria **TicketOne**

Visite guidate **Ad Artem**

### Biglietti

€12,00 (intero); €11,00 (studenti e riduzioni); €10,00 (gruppi); €9,00 (ragazzi dai 7 ai 17 anni); €6,00 (gruppi scolastici); €1,00 (bambini fino ai 6 anni). Acquistabili direttamente in mostra oppure tramite TicketOne (online, nei punti vendita autorizzati in tutta Italia oppure chiamando il call center 892.101, attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 21:00; sabato dalle 9:00 alle 17:30; domenica chiuso).

### Per informazioni

**Leonardo3**, tel. 02-872.397.73, [info@leonardo3.net](mailto:info@leonardo3.net), [www.leonardo3.net](http://www.leonardo3.net), [www.facebook.com/leonardo3museum](http://www.facebook.com/leonardo3museum)

### Scuole, gruppi e visite guidate

Prenotazione con Ad Artem, tel. 02.659.77.28, [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)

### Gruppi organizzati

Per i gruppi organizzati è consigliata la prenotazione dei biglietti chiamando il call center 199-757414, [gruppi@ticketone.it](mailto:gruppi@ticketone.it), [info@tosca.it](mailto:info@tosca.it)

### Ufficio stampa

**Francesca Gobbo**, tel. 346.3032496, [press@leonardo3.net](mailto:press@leonardo3.net)

### Media relations Le Sale del Re

**Elisa Dal Bosco**, tel. 349.6187963, [elisa.dalbosco@arossogroup.com](mailto:elisa.dalbosco@arossogroup.com)



Il Codice Atlantico in versione integrale

Visitatori all'ingresso della mostra

